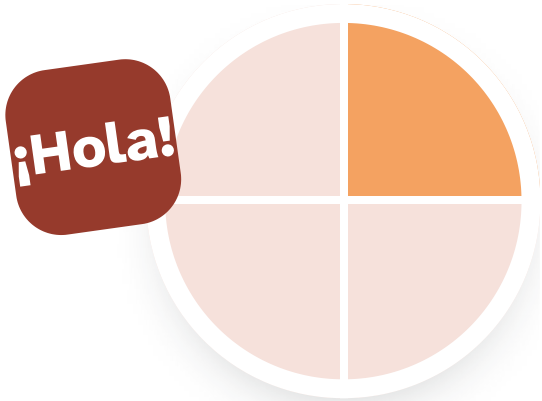
DYS+ Campus



Übungsheft · Spanisch · Klasse 12

Leer una obra larga: novela, relato y cuento

Erklärungen, 26 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ **Datum** _____

Das lernst du

- Ich kann ein Werk vorbereiten, die Handlung gliedern und Figuren belegen.
- Ich kann Erzähler, Perspektive und Sprache beschreiben.
- Ich kann eine Deutung formulieren und produktionsorientiert schreiben.

So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/gymnasium/klasse-12/spanisch/es-novela-relato/obra-contexto

Kurz erklärt

Werkzeug für die Ganzschrift

Spanisch	Deutsch
el narrador	Erzähler
el argumento	Handlung
el clímax	Höhepunkt
el símbolo	Symbol
el cuento	Kurzgeschichte
el monólogo interior	innerer Monolog

Redemittel

Funktion	Spanisch
Behauptung	**Inés parece insegura.**
Beleg	**Esto se ve en…**
Erklärung	**Esto muestra que…**
Hypothese	**Mi hipótesis es que…**

Eine Figur belegen

1. Behauptung: **Inés es reservada.**
2. Beleg: **Ella finge no ver a su hermano.**
3. Erklärung: **Esto muestra que evita la conversación.**

Merksatz: Behauptung, Beleg, Erklärung. Der Erzähler ist nicht der Autor. Eine Deutung braucht eine Textstelle.

●○○ Basis

Grundlagen

1 Kreuze das richtige spanische Wort an.

a) Erzähler = _____ ☐ el autor ☐ el título ☐ el narrador

b) Handlung = _____ ☐ el argumento ☐ el prólogo ☐ el género

c) Höhepunkt = _____ ☐ el desenlace ☐ el clímax ☐ el nudo

d) Vorwort = _____ ☐ el epílogo ☐ el título ☐ el prólogo

e) Symbol = _____ ☐ el motivo ☐ el símbolo ☐ el ritmo

2 Stimmt die Aussage? Schreibe falsche Aussagen richtig auf.

a) Ein cuento ist eine kurze Erzählung. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

b) Der Erzähler ist immer der Autor. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

c) Ein innerer Monolog steht in der Ich-Form. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

d) Eine Hypothese braucht keinen Beleg. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

3 **Ergänze das Wort. Du findest es in der Lektion.**

a) **Antes de leer busco información sobre el _____ .** (Autor)

b) **El _____ es el momento de mayor tensión.** (Höhepunkt)

c) **El final puede ser abierto o _____ .** (überraschend)

●●○ Standard

Anwenden

4 Welcher Ausdruck passt?

a) **Mi _____ es que el reloj simboliza el estancamiento.** (Hypothese)

☐ **título** ☐ **hipótesis** ☐ **hecho**

b) **Esto _____ en el pasaje.** (sieht man)

☐ **se come** ☐ **se ve** ☐ **se va**

c) **Un flashback es un _____ .** (Rückblick)

☐ **símbolo** ☐ **salto al pasado** ☐ **prólogo**

d) **El narrador en primera persona dice _____ .** (ich)

☐ **él** ☐ **ella** ☐ **yo**

5 Ergänze das Wort. Du findest es in der Lektion.

a) **Ambos textos tratan de la _____ .** (Distanz)

b) **No _____ sin necesidad.** (adjektivieren)

c) **Las primeras tres _____ son muy importantes.** (Zeilen)

d) **Un cuento es una novela depurada de _____ .** (Füllwerk)

6 Stimmt die Aussage? Schreibe falsche Aussagen richtig auf.

a) Ein Rückblick unterbricht die chronologische Erzählung.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

---

b) Quiroga starb 1927.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

---

c) Zu einer Behauptung gehören ein Beleg und eine Erklärung.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

●●● Plus

Darstellen und begründen (vor allem für den Leistungskurs)

7 Schreibe zwei bis drei Sätze auf Spanisch.

a) Charakterisiere Inés mit Behauptung, Beleg und Erklärung (Beleg: Sie tut so, als sähe sie ihren Bruder nicht).

8 Formuliere eine Hypothese.

a) Formuliere eine Hypothese zum Symbol der stehen gebliebenen Uhr.

9 Schreibe kreativ.

a) Schreibe einen inneren Monolog von Tomás (drei bis vier kurze Sätze, Ich-Form, Präsens).

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann …	sicher	fast	noch nicht
Ich kann ein Werk vorbereiten, die Handlung gliedern und Figuren belegen.	☐	☐	☐
Ich kann Erzähler, Perspektive und Sprache beschreiben.	☐	☐	☐
Ich kann eine Deutung formulieren und produktionsorientiert schreiben.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Grundlagen

1 Kreuze das richtige spanische Wort an.

a) el narrador

→ El narrador ist der Erzähler.

b) el argumento

→ El argumento ist die Handlung.

c) el clímax

→ El clímax ist der Höhepunkt.

d) el prólogo

→ El prólogo ist das Vorwort.

e) el símbolo

→ El símbolo ist das Symbol.

2 Stimmt die Aussage? Schreibe falsche Aussagen richtig auf.

a) Stimmt.

b) Stimmt nicht. Richtig: Der Erzähler ist eine Rolle im Text.

c) Stimmt.

d) Stimmt nicht. Richtig: Eine Hypothese wird mit einer Textstelle belegt.

3 Ergänze das Wort. Du findest es in der Lektion.

a) Antes de leer busco información sobre el autor . (Autor)

b) El clímax es el momento de mayor tensión. (Höhepunkt)

c) El final puede ser abierto o sorpresivo . (überraschend)

●●○ Standard: Anwenden

4 Welcher Ausdruck passt?

a) hipótesis

→ La hipótesis ist die Hypothese.

b) se ve

→ Se ve heißt man sieht.

c) salto al pasado

→ Ein Rückblick springt in die Vergangenheit.

d) yo

→ Er sagt yo.

5 **Ergänze das Wort. Du findest es in der Lektion.**

a) **Ambos textos tratan de la distancia . (Distanz)**

b) **No adjetives sin necesidad. (adjektivieren)**

c) **Las primeras tres líneas son muy importantes. (Zeilen)**

d) **Un cuento es una novela depurada de ripios . (Füllwerk)**

6 **Stimmt die Aussage? Schreibe falsche Aussagen richtig auf.**

a) **Stimmt.**

b) **Stimmt nicht. Richtig: Quiroga starb 1937; 1927 erschien sein Decálogo.**

c) **Stimmt.**

●●● Plus: Darstellen und begründen (vor allem für den Leistungskurs)

7 **Schreibe zwei bis drei Sätze auf Spanisch.**

a) **Inés es reservada. Esto se ve en que finge no ver a su hermano. Esto muestra que evita la conversación.**

→ Behauptung

→ Beleg mit Esto se ve en...

→ Erklärung

8 **Formuliere eine Hypothese.**

a) **Mi hipótesis es que el reloj parado simboliza un conflicto sin resolver. Esto se ve en que Inés no abre la carta.**

→ Mi hipótesis es que...

→ Beleg

9 **Schreibe kreativ.**

a) **No sé qué decirle. Han pasado años. Quiero abrazarla, pero tengo miedo. Mejor espero.**

→ Ich-Form

→ Präsens

→ kurze Sätze