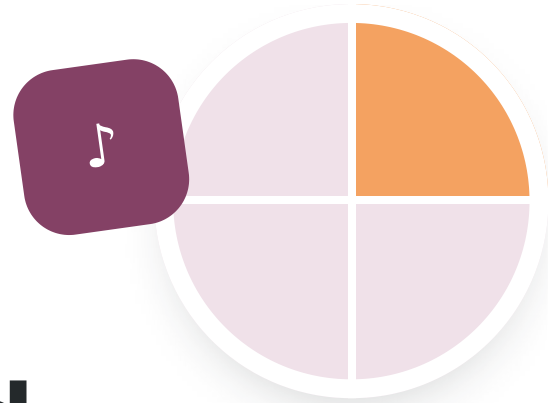




Übungsheft • Musik • Klasse 10

Musik erzählt und bewegt

Erklärungen, 39 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ Datum _____

Das lernst du

- Ich kann Höreindrücke genau beschreiben.
- Ich kann Programmmusik, Tonmalerei, Ballett und Oper unterscheiden.
- Ich kann eine Vertonung mit Kriterien beurteilen.

So arbeitest du mit dem Heft

- **Basis** zum Einstieg
- **Standard** zum Üben
- **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen.
Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.



Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-10/musik/wpmu-musik-erzaehlt-und-bewegt/hoerei-ndruecke-in-worte

Beobachtung und Wirkung

Beobachtung	Wirkung
leise, langsam, tief	ruhig, geheimnisvoll
laut, schnell, hoch	aufgeregt, hell
gebunden, weich	sanft, fließend

Wichtige Begriffe

Begriff	Kurz erklärt
Programmmusik	Instrumentalmusik mit einer Idee von außerhalb
Tonmalerei	Nachahmung oder Übertragung in Klang
Libretto	Textbuch von Oper oder Ballett
Konvention	gelernte Verabredung über Bedeutung
Leitmotiv	wiederkehrendes Thema für Figur oder Idee

Ein Urteil schreiben

- 1 Idee: Sonnenaufgang.
- 2 Mittel: leise beginnen, langsam lauter werden.
- 3 Passung: Das entspricht dem Hellerwerden.
- 4 Urteil: Die Vertonung passt, weil sie wie ein Sonnenaufgang langsam stärker wird.

Merksatz: Erst beobachten, dann deuten, dann mit „weil“ begründen.

Typischer Fehler: Viele schreiben nur „gefällt mir“. Ein Urteil braucht Kriterien und Belege.

Tipp: Schreibe bei Konventionen „oft“, nicht „immer“.

Basis: Begriffe und Beobachtung

1 Kreuze an.

- a) Das Tempo ☐ laut oder leise ☐ schnell oder langsam ☐ hoch oder tief beschreibt, wie _____ Musik ist.
- b) Die Dynamik beschreibt die ☐ Lautstärke ☐ Klangfarbe ☐ Tonhöhe _____.
- c) Ein Beobachtungssatz nennt, was man _____. ☐ vermutet ☐ hört ☐ fühlt
- d) Programmmusik hat eine Idee von ☐ innerhalb ☐ gar nicht ☐ außerhalb _____ der Musik.
- e) Ein Paukenwirbel kann _____ ☐ Donner ☐ Vogelgesang ☐ Regentropfen nachbilden.
- f) Das Textbuch einer Oper heißt ☐ Libretto ☐ Partitur ☐ Programmheft _____.
- g) Ein Solo mit Gefühlen in der Oper heißt ☐ Chor ☐ Arie ☐ Ouvertüre _____.
- h) Eine gelernte Verabredung in der ☐ Variation ☐ Improvisation ☐ Konvention Musik heißt _____.

2 Setze ein: Beobachtung, Wirkung, weil.

- a) Was man hört, nennt man die _____.
- b) Wie die Musik auf mich wirkt, nennt man die _____.
- c) Mit dem Wort _____ begründe ich meinen Eindruck.

Standard: Anwenden und erklären

3 Setze ein: Nachahmung, Übertragung, Treppe.

- a) Einen Vogelruf bildet die Musik durch _____ nach.
- b) Sichtbares wie eine Treppe wird durch _____ in Klang gebracht.
- c) Eine _____ nach unten wird zu fallenden Tönen.

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) Programmmusik ist immer Gesang mit Text. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- b) Das Tanztheater erzählt oft keine durchgehende Geschichte. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- c) „Die Zauberflöte“ wurde 1791 uraufgeführt. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- d) In einer Oper wird kaum gesungen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- e) Moll klingt immer traurig. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- f) Ein Leitmotiv kann für eine Figur stehen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

5 Schreibe auf.

a) Erkläre in einem Satz, was Programmmusik ist.

b) Nenne zwei Mittel, mit denen Musik eine Figur darstellen kann.

c) Nenne die drei Beziehungen von Musik und Bewegung.

d) Erkläre den Unterschied zwischen Arie und Rezitativ.

Plus: Beurteilen und begründen

6 Beurteile und begründe.

a) Eine Vertonung des Wortes „Ruhe“ ist laut und sehr schnell. Passt das? Begründe.

b) Warum kann man sagen: Moll ist eine Konvention?

c) Nenne ein Beispiel für Kontrast zwischen Musik und Bewegung und beschreibe die Wirkung.

d) Erkläre, warum man sichtbare Dinge nicht direkt nachahmen kann.

e) Vergleiche kurz: Welche zwei Kriterien nutzt du, wenn du zwei Vertonungen derselben Idee vergleichst?

7 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Ein Urteil braucht einen Beleg aus der Musik. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

b) Zwei begründete Urteile dürfen sich unterscheiden. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

c) Tonmalerei bedeutet, dass ein Bild gemalt wird. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

8 Ordne zu.

a) Fagott für den Großvater: ☐ Absolute Musik ☐ Ouvertüre ☐ Programmmusik

b) Songs, Dialoge und Tanz im Wechsel: ☐ Oper ☐ Kunstlied ☐ Musical

c) Feste Schrittformen und oft eine ☐ Musical ☐ Ballett ☐ Tanztheater
Geschichte: _____

d) Fallende Töne für eine ☐ Übertragung ☐ Nachahmung ☐ Wiederholung
Treppe: _____

9 Setze ein: Konvention, Beleg, Idee.

a) Dur als hell zu hören ist eine _____.

b) Ein Urteil stützt sich auf einen _____.

c) Bei einer Vertonung fragt man zuerst nach der _____.

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann ...	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Höreindrücke genau beschreiben.	☐	☐	☐
Ich kann Programmmusik, Tonmalerei, Ballett und Oper unterscheiden.	☐	☐	☐
Ich kann eine Vertonung mit Kriterien beurteilen.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Basis: Begriffe und Beobachtung

1 Kreuze an.

- | | |
|--|--|
| a) schnell oder langsam
→ Tempo heißt Geschwindigkeit. | b) Lautstärke
→ Dynamik heißt laut und leise. |
| c) hört
→ Gefühle gehören zur Wirkung. | d) außerhalb
→ Das heißt außermusikalisch. |
| e) Donner
→ Der Wirbel auf tiefen Pauken grollt. | f) Libretto
→ Das Libretto enthält den gesungenen Text. |
| g) Arie
→ Die Arie ist ein Solo. | h) Konvention
→ Das Wort kommt vom lateinischen Wort für „Übereinkunft“. |

2 Setze ein: Beobachtung, Wirkung, weil.

- | | | |
|---|---|---|
| a) Was man hört, nennt man die Beobachtung . | b) Wie die Musik auf mich wirkt, nennt man die Wirkung . | c) Mit dem Wort weil begründe ich meinen Eindruck. |
|---|---|---|

●●○ Standard: Standard: Anwenden und erklären

3 Setze ein: Nachahmung, Übertragung, Treppe.

- | | | |
|--|--|---|
| a) Einen Vogelruf bildet die Musik durch Nachahmung nach. | b) Sichtbares wie eine Treppe wird durch Übertragung in Klang gebracht. | c) Eine Treppe nach unten wird zu fallenden Tönen. |
|--|--|---|

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- | | | |
|--|---|------------|
| a) Stimmt nicht. Richtig: Programmmusik ist meist Instrumentalmusik. | b) Stimmt. | c) Stimmt. |
| d) Stimmt nicht. Richtig: In der Oper wird fast alles gesungen. | e) Stimmt nicht. Richtig: Moll steht oft für Ernst, hat aber auch andere Wirkungen. | f) Stimmt. |

5 Schreibe auf.

- a) **Programmmusik ist Instrumentalmusik, die eine Idee von außerhalb der Musik ausdrückt.**
→ Denke an Titel und Programm.
- b) **Instrument und Tonhöhe, zum Beispiel Fagott für den Großvater.**
→ Denke an Klangfarbe und Lage.
- c) **Parallel, Kontrast und unabhängig.**
→ Gleich, gegensätzlich oder getrennt.
- d) **Die Arie ist ein Solo mit Gefühlen. Das Rezitativ ist sprechnaher Gesang, der die Handlung voranbringt.**
→ Gefühl oder Handlung?

●●● Plus: Plus: Beurteilen und begründen

6 Beurteile und begründe.

- a) **Das passt nicht gut, weil laute und schnelle Musik eher Unruhe zeigt.**
→ Prüfe Tempo und Lautstärke.
- b) **Weil Menschen gelernt haben, Moll mit Ernst zu verbinden. Es ist kein Naturgesetz.**
→ Gelernt oder angeboren?
- c) **Laute, schnelle Musik zu stillem Stehen wirkt spannend und überraschend.**
→ Gegensatz benennen.
- d) **Sichtbares hat keinen Klang. Die Musik muss es in Töne übersetzen, zum Beispiel in steigende oder fallende Töne.**
→ Hörbar oder sichtbar?
- e) **Ich vergleiche die Mittel und prüfe, wie gut sie zur Idee passen.**
→ Dieselben Kriterien für beide.

7 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) **Stimmt.**
- b) **Stimmt.**
- c) **Stimmt nicht. Richtig: Tonmalerei heißt: Musik bildet Klänge nach oder übersetzt Sichtbares in Klang.**

8 Ordne zu.

- a) **Programmmusik**
→ Die Figur hat ein Instrument.
- b) **Musical**
→ Beim Musical wird auch gesprochen.
- c) **Ballett**
→ Ballett nutzt feste Schritte und erzählt meist eine Geschichte.
- d) **Übertragung**
→ Sichtbares wird in Klang übersetzt.

9 Setze ein: Konvention, Beleg, Idee.

- a) Dur als hell zu hören ist eine **Konvention**. b) Ein Urteil stützt sich auf einen **Beleg**. c) Bei einer Vertonung fragt man zuerst nach der **Idee**.