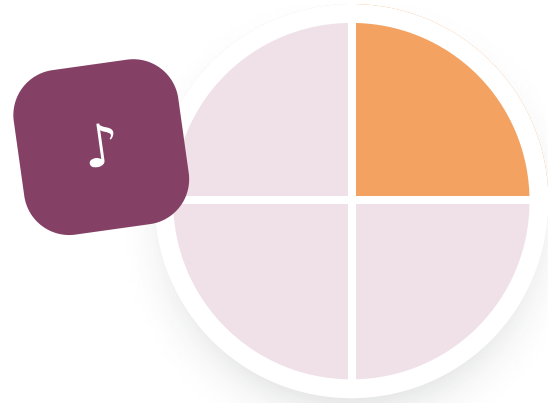




# Rhythmus, Takt und Tanz

Erklärungen, 42 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

## Das lernst du

- Ich kann Taktarten und ihre Betonung beschreiben.
- Ich kann Auftakt und Synkope erklären.
- Ich kann Tanzstile und Choreografien beschreiben.

## So arbeitest du mit dem Heft

- **Basis** zum Einstieg
- **Standard** zum Üben
- **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen.  
Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.



## Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

[dysplus.de/lernen/realschule/klasse-7/musik/rhythmus-und-tanz/taktarten-2-3-4-6-8](https://dysplus.de/lernen/realschule/klasse-7/musik/rhythmus-und-tanz/taktarten-2-3-4-6-8)

## Taktarten

| Taktart       | Zählen                         | Gefühl      |
|---------------|--------------------------------|-------------|
| $\frac{2}{4}$ | EINS zwei                      | marschartig |
| $\frac{3}{4}$ | EINS zwei drei                 | Walzer      |
| $\frac{4}{4}$ | EINS zwei drei vier            | gleichmäßig |
| $\frac{6}{8}$ | EINS zwei drei VIER fünf sechs | schaukelnd  |

## Auftakt prüfen

- 1 Taktart  $\frac{4}{4}$  , Auftakt: ein Schlag.
- 2 Ein voller Takt hat vier Schläge.
- 3 Der letzte Takt hat also  $4 - 1 = 3$  Schläge.

**Merksatz:** Synkope: Ein Ton beginnt zwischen den Schlägen und klingt über den betonten Schlag.

## Tänze

| Tanz        | Taktart       | Merkmal              |
|-------------|---------------|----------------------|
| Walzer      | $\frac{3}{4}$ | Eins betont          |
| Polka       | $\frac{2}{4}$ | schnell              |
| Rock'n'Roll | $\frac{4}{4}$ | Betonung auf 2 und 4 |

**Typischer Fehler:**  $\frac{6}{8}$  mit  $\frac{3}{4}$  verwechseln. Bei  $\frac{6}{8}$  hörst du zwei Gruppen aus drei Achteln.

**Tipp:** Zähle laut mit und klopfe die Eins stärker. So findest du die Taktart.

## Basis: Takt, Auftakt, Synkope

### 1 Kreuze an.

- a) Bei  $\frac{3}{4}$  gibt es \_\_\_\_\_ Schläge im Takt. ☐ vier ☐ drei
- b) Bei  $\frac{4}{4}$  gibt es \_\_\_\_\_ Schläge im Takt. ☐ vier ☐ zwei
- c) Die stärkste Betonung liegt auf der \_\_\_\_\_. ☐ Zwei ☐ Eins
- d) Ein Walzer steht in \_\_\_\_\_. ☐  $\frac{3}{4}$  ☐  $\frac{2}{4}$
- e) Bei  $\frac{6}{8}$  hört man \_\_\_\_\_ ☐ zwei Gruppen zu drei ☐ drei Gruppen zu zwei
- f) Ein Auftakt steht \_\_\_\_\_ ☐ vor der ersten Eins ☐ nach dem Schluss

### 2 Setze ein: Takt, Auftakt, Synkope.

- a) Ein Abschnitt zwischen zwei Taktstrichen heißt \_\_\_\_\_.
- b) Ein unvollständiger Anfangstakt heißt \_\_\_\_\_.
- c) Ein Ton gegen den Schlag heißt \_\_\_\_\_.

**3****Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) Die untere Zahl der Taktart nennt die Notenart. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

b) Jedes Stück beginnt auf der Eins. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

c) Bei einer Synkope bleibt der Grundschatag gleichmäßig. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

d)  $\frac{6}{8}$  und  $\frac{3}{4}$  sind dasselbe. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

## Standard: Rechnen und zuordnen

### 4 Schreibe auf.

- a) Ein  $\frac{4}{4}$ -Stück hat einen Auftakt von zwei Schlägen. Wie viele Schläge hat der letzte Takt?

---

---

---

- b) Ein  $\frac{3}{4}$ -Stück hat einen Auftakt von einem Schlag. Wie viele Schläge hat der letzte Takt?

---

---

---

---

- c) Ein  $\frac{6}{8}$ -Takt besteht aus Achteln. Wie viele Achtel sind es und wie sind sie gruppiert?

---

---

---

---

- d) Erkläre in einem Satz, was eine Synkope ist.

---

---

---

---

**5 Ordne den Tänzen die Taktart zu. Kreuze an.**

- a) Walzer \_\_\_\_\_ ☐  $\frac{3}{4}$  ☐  $\frac{4}{4}$
- b) Polka \_\_\_\_\_ ☐  $\frac{3}{4}$  ☐  $\frac{2}{4}$
- c) Rock'n'Roll \_\_\_\_\_ ☐  $\frac{3}{4}$  ☐  $\frac{4}{4}$
- d) Menuett \_\_\_\_\_ ☐  $\frac{2}{4}$  ☐  $\frac{3}{4}$

**6 Welche Betonung? Kreuze an.**

- a) Backbeat heißt Betonung auf \_\_\_\_\_ ☐ zwei und vier ☐ eins und drei
- b) Der Walzer betont vor allem die \_\_\_\_\_ ☐ Eins ☐ Drei
- c) Ein Marsch hat ein \_\_\_\_\_ Tempo. ☐ wechselndes ☐ gleichmäßiges
- d) Die Polka ist \_\_\_\_\_ ☐ langsam und würdevoll ☐ schnell und hüpfend

**7****Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

- a) Der Walzer wurde im 19. Jahrhundert sehr beliebt. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
- 

- b) Der Hip-Hop entstand im 19. Jahrhundert in Wien. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
- 

- c) Disco hat meist einen gleichmäßigen Beat im  $\frac{4}{4}$ -Takt. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
- 

- d) Der Rock'n'Roll wurde in den 1950er Jahren bekannt. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-

## Plus: Beschreiben und begründen

### 8 Beschreibe und begründe.

- a) Eine Gruppe tanzt im Kreis zu einem  $\frac{3}{4}$ -Takt und setzt auf jede Eins einen Schritt.  
Beschreibe Raum und Zeit.

---

---

---

---

- b) Warum wirkt eine Synkope oft drängend?

---

---

---

---

- c) Vergleiche Walzer und Rock'n'Roll in zwei Punkten.

---

---

---

---

- d) Wie hängen Musik und Bewegung in einer Choreografie zusammen?

---

---

---

---

- e) Beschreibe eine Choreografie mit den Wörtern Raum, Kraft und Wirkung.

---

---

---

---

**9 Kreuze an.**

- a) Eine Synkope liegt \_\_\_\_\_ den Schlag. ☐ gegen ☐ genau auf
- b) Bei  $\frac{6}{8}$  sind die Schläge \_\_\_\_\_ betont. ☐ Zwei und Fünf ☐ Eins und Vier
- c) Der Rock'n'Roll betont oft \_\_\_\_\_. ☐ nur die Eins ☐ zwei und vier

**10 Setze die Zahl ein.**

- a) Ein  $\frac{5}{4}$ -Takt hat \_\_\_\_\_ Schläge. Ein Auftakt von 2 Schlägen lässt dem letzten Takt \_\_\_\_\_ Schläge.
- b) Zwei Achtel dauern so lang wie \_\_\_\_\_ Viertel.

**11 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

- a) Eine Choreografie ist ein geplanter Ablauf von \_\_\_\_\_ ☐ stimmt ☐ stimmt nicht  
Bewegungen.  
\_\_\_\_\_
- b) Beim Beschreiben deutet man zuerst und \_\_\_\_\_ ☐ stimmt ☐ stimmt nicht  
beobachtet dann.  
\_\_\_\_\_
- c) Ein Jahr wie 1950 ist für Stile eine grobe \_\_\_\_\_ ☐ stimmt ☐ stimmt nicht  
Einordnung.  
\_\_\_\_\_

# Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

| Ich kann ...                                      | sicher                   | fast                     | noch nicht               |
|---------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Ich kann Taktarten und ihre Betonung beschreiben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich kann Auftakt und Synkope erklären.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich kann Tanzstile und Choreografien beschreiben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Tipp:** Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

# Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

## ●○○ Basis: Basis: Takt, Auftakt, Synkope

---

### 1 Kreuze an.

a) **drei**

→ Die obere Zahl nennt die Anzahl.

c) **Eins**

→ Sie ist der Schwerpunkt.

e) **zwei Gruppen zu drei**

→ Betont sind die Eins und die Vier.

b) **vier**

→ Die obere Zahl ist vier.

d)  $\frac{3}{4}$

→ Er hat ein dreizähliges Gefühl.

f) **vor der ersten Eins**

→ Er führt zur ersten Betonung.

### 2 Setze ein: Takt, Auftakt, Synkope.

a) Ein Abschnitt zwischen zwei Taktstrichen heißt **Takt**.

b) Ein unvollständiger Anfangstakt heißt **Auftakt**.

c) Ein Ton gegen den Schlag heißt **Synkope**.

### 3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt.

b) Stimmt nicht. Richtig: Viele Stücke haben einen **Auftakt**.

c) Stimmt.

d) Stimmt nicht. Richtig:  $\frac{6}{8}$  hat zwei Gruppen zu drei Achteln,  $\frac{3}{4}$  hat drei Viertel.

**4 Schreibe auf.**

**a) Zwei Schläge, denn  $4 - 2 = 2$ .**

- Takt hat vier Schläge.
- Auftakt: zwei Schläge.
- Rest berechnen.

**b) Zwei Schläge, denn  $3 - 1 = 2$ .**

- Takt hat drei Schläge.
- Auftakt: ein Schlag.

**c) Es sind sechs Achtel in zwei Gruppen zu je drei.**

- Obere Zahl lesen.
- Gruppen bilden.

**d) Bei einer Synkope beginnt ein Ton zwischen den Schlägen und klingt über den betonten Schlag hinweg.**

- Wo beginnt der Ton?
- Wie lang klingt er?

**5 Ordne den Tänzen die Taktart zu. Kreuze an.**

**a)  $\frac{3}{4}$**

- Drei Schläge pro Takt.

**b)  $\frac{2}{4}$**

- Zwei Schläge, schnell.

**c)  $\frac{4}{4}$**

- Betonung auf zwei und vier.

**d)  $\frac{3}{4}$**

- Gemessener Dreiertakt.

**6 Welche Betonung? Kreuze an.**

**a) zwei und vier**

- Dort klatscht man.

**b) Eins**

- Eins zwei drei.

**c) gleichmäßiges**

- Er passt zum Gleichschritt.

**d) schnell und hüpfend**

- Langsam und würdevoll ist das Menuett.

**7 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

**a) Stimmt.**

**b) Stimmt nicht. Richtig: Der Hip-Hop entstand in den 1970er Jahren in New York.**

**c) Stimmt.**

**d) Stimmt.**

**8 Beschreibe und begründe.**

- a) **Raum:** Die Gruppe bewegt sich im Kreis.  
**Zeit:** Sie setzt auf jede Eins einen Schritt im  $\frac{3}{4}$ -Takt.  
→ Raum nennen.  
→ Zeit nennen.
- b) **Der Ton liegt gegen den Grundschlag. Das erzeugt Spannung und Schwung.**  
→ Wo beginnt der Ton?  
→ Was passiert mit der Betonung?
- c) **Der Walzer steht im  $\frac{3}{4}$ -Takt mit betonter Eins und kreisenden Bewegungen. Der Rock'n'Roll steht im  $\frac{4}{4}$ -Takt mit Betonung auf zwei und vier und schwungvollen Bewegungen.**  
→ Taktart.  
→ Betonung und Bewegung.
- d) **Die Bewegung folgt Takt, Betonung und Tempo der Musik. Bei einer Pause bleiben die Tanzenden zum Beispiel stehen.**  
→ Denke an Betonung und Pause.
- e) **Die Gruppe steht in einer Linie (Raum). Die Bewegungen sind scharf und kräftig (Kraft). Dadurch wirkt der Tanz entschlossen und geordnet (Wirkung).**  
→ Erst beobachten, dann deuten.

**9 Kreuze an.**

- a) **gegen**  
→ Sie beginnt zwischen den Schlägen.
- b) **Eins und Vier**  
→ Zwei Gruppen zu je drei Achteln.
- c) **zwei und vier**  
→ Das ist der Backbeat.

**10 Setze die Zahl ein.**

- a) Ein  $\frac{5}{4}$ -Takt hat 5 Schläge. Ein Auftakt von 2 Schlägen lässt dem letzten Takt 3 Schläge.
- b) Zwei Achtel dauern so lang wie 1 Viertel.

**11 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

- a) **Stimmt.**
- b) **Stimmt nicht. Richtig:**  
Man beschreibt zuerst und deutet danach.
- c) **Stimmt.**