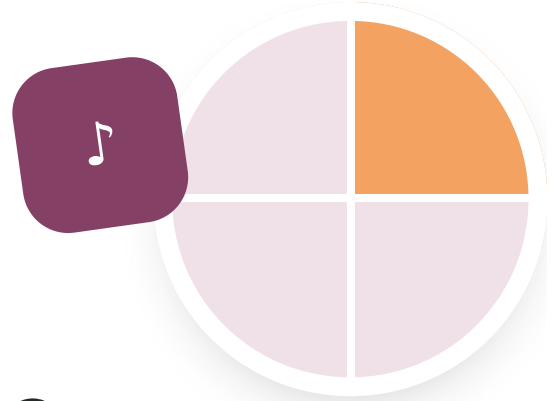




Übungsheft • Musik • Klasse 9

Neue Musik: Reihe, Geräusch und Zufall

Erklärungen, 39 Aufgaben in drei Stufen und alle
Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____

Datum _____

Das lernst du

- Ich kann Mittel der Neuen Musik benennen.
- Ich kann eine Zwölftonreihe lesen.
- Ich kann Neues in der Musik begründet beurteilen.

So arbeitest du mit dem Heft

- **Basis** zum Einstieg
- **Standard** zum Üben
- **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen.
Fang bei Basis an. Die Lösungen
stehen hinten im Heft.



Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-9/musik/neue-musik/was-ist-neue-musik

Mittel der Neuen Musik

Mittel	Kurz erklärt
Atonalität	kein Grundton
Zwölftonreihe	alle zwölf Töne einmal
Geräusch	Alltagsklang als Material
Zufall	Münzwurf bestimmt Töne
Wiederholung	Minimal Music
Elektronik	Klänge aus Geräten

Wichtige Personen

Person	Lebensdaten	Beitrag
Schönberg	1874–1951	Zwölftontechnik
Russolo	1885–1947	Geräusche als Musik
Schaeffer	1910–1995	musique concrète
Cage	1912–1992	Zufall, 4'33"
Stockhausen	1928–2007	elektronische Musik in Köln

Den Krebs bilden

- 1 Reihe: c es e fis g a h cis d f gis b
- 2 Von hinten lesen: b gis f d cis h a g fis e es c
- 3 Zählen: zwölf Töne

Merksatz: Neue Musik: neue Mittel, neue Wege. Reihe, Geräusch, Zufall, Wiederholung, Elektronik.

Typischer Fehler: Man verwechselt musique concrète (aufgenommene Klänge) und elektronische Musik (erzeugte Klänge).

Tipp: Frage bei jedem Beispiel: Was ist neu – Material, Verfahren oder Aufführung?

Basis: Begriffe und Daten

1 Kreuze an.

- a) Eine Zwölftonreihe enthält jeden Ton _____ ☐ einmal ☐ zweimal
- b) Der Krebs liest die Reihe _____ ☐ doppelt so schnell ☐ rückwärts
- c) Musik mit Zufallsverfahren heißt _____ ☐ Reihentechnik ☐ Aleatorik
- d) 4'33" stammt von _____ ☐ John Cage ☐ Claude Debussy
- e) Musique concrète nutzt _____ Klänge. ☐ erzeugte ☐ aufgenommene
- f) Das Studio für elektronische Musik entstand in _____ ☐ Köln ☐ Wien
- g) Minimal Music entstand in den _____ Jahren. ☐ 1860er ☐ 1960er
- h) Das Wort „Parameter“ meint hier die _____ ☐ Kosten ☐ Eigenschaften
eines Klangs.

2 Setze ein: Reihe, Zufall, Wiederholung.

- a) Alle zwölf Töne in fester Folge bilden eine _____.
- b) Cage ließ oft den _____ entscheiden.
- c) Minimal Music nutzt viel _____.

Standard: Anwenden und erklären

3 Eine Reihe lautet: c es e fis g a h cis d f gis b. Ergänze den Krebs.

- a) Der Krebs beginnt mit _____.
- b) Der zweite Ton des Krebses ist _____.
- c) Der letzte Ton des Krebses ist _____.

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) Die Zwölftontechnik entwickelte Schönberg um 1921. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-
- b) In der Zwölftontechnik wird ein Grundton bevorzugt. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-
- c) Schaeffer nahm 1948 in Paris Alltagsklänge auf. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-
- d) Elektronische Musik nutzt nur aufgenommene Klänge. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-
- e) Cage wollte, dass nur sein Wille die Musik bestimmt. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-
- f) Minimal Music verändert sich sehr langsam. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-

5 Schreibe auf.

a) Erkläre in einem Satz, was Neue Musik ist.

b) Erkläre, was ein additiver Prozess ist.

c) Nenne die vier Parameter eines Klangs.

d) Beschreibe, was bei 4'33" zu hören ist.

Plus: Beurteilen und begründen

6 Beurteile und begründe.

- a) Ein Stück besteht aus aufgenommenen Straßengeräuschen, die geschnitten wurden. Welcher Richtung gehört es an? Begründe.

- b) Ein Stück beruht auf einer Reihe aus zwölf Tönen. Welches Mittel wird genutzt? Begründe.

- c) Erkläre, warum man sagen kann: Cage gibt Kontrolle ab.

- d) Nenne zwei Gründe, warum Minimal Music ruhig wirken kann.

- e) Beurteile: Ist das Neue immer besser? Begründe.

7 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Ein Urteil braucht einen Beleg. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

b) Neue Musik ist ein einheitlicher Stil. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

c) Russolo forderte 1913, Geräusche zu nutzen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

8 Ordne dem Mittel die Person zu.

a) Zwölftonreihe: _____ ☐ Schönberg ☐ Cage

b) Zufallsverfahren: _____ ☐ Cage ☐ Schaeffer

c) Musique concrète: _____ ☐ Russolo ☐ Schaeffer

d) Studio in Köln: _____ ☐ Varèse ☐ Stockhausen

9 Setze ein: Krebs, Umkehrung, Parameter.

a) Die rückwärts gelesene Reihe heißt _____.

b) Die Reihe mit gespiegelten Schritten heißt _____.

c) Tonhöhe, Dauer, Lautstärke und Klangfarbe sind die vier _____.

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann ...	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Mittel der Neuen Musik benennen.	☐	☐	☐
Ich kann eine Zwölftonreihe lesen.	☐	☐	☐
Ich kann Neues in der Musik begründet beurteilen.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Basis: Begriffe und Daten

1 Kreuze an.

- | | |
|---|---|
| a) einmal
→ Erst dann beginnt die Reihe von vorn. | b) rückwärts
→ Von hinten nach vorn. |
| c) Aleatorik
→ Alea ist der Würfel. | d) John Cage
→ Es entstand 1952. |
| e) aufgenommene
→ Schallplatte und Tonband machten es möglich. | f) Köln
→ Ab 1951. |
| g) 1960er
→ In den USA. | h) Eigenschaften
→ Tonhöhe, Dauer, Lautstärke, Klangfarbe. |

2 Setze ein: Reihe, Zufall, Wiederholung.

- | | | |
|---|--|---|
| a) Alle zwölf Töne in fester Folge bilden eine Reihe. | b) Cage ließ oft den Zufall entscheiden. | c) Minimal Music nutzt viel Wiederholung. |
|---|--|---|

●●○ Standard: Standard: Anwenden und erklären

3 Eine Reihe lautet: c es e fis g a h cis d f gis b. Ergänze den Krebs.

- | | | |
|-----------------------------|--|--------------------------------------|
| a) Der Krebs beginnt mit b. | b) Der zweite Ton des Krebses ist gis. | c) Der letzte Ton des Krebses ist c. |
|-----------------------------|--|--------------------------------------|

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- | | | |
|---|---|------------|
| a) Stimmt. | b) Stimmt nicht. Richtig: Kein Ton wird bevorzugt. | c) Stimmt. |
| d) Stimmt nicht. Richtig: Sie erzeugt Klänge mit Geräten. | e) Stimmt nicht. Richtig: Er ließ oft den Zufall entscheiden. | f) Stimmt. |

5 Schreibe auf.

- a) **Neue Musik ist Kunstmusik des 20. und 21. Jahrhunderts, die bewusst neue Mittel ausprobiert.**
→ Denke an die Haltung dahinter.
- b) **Bei jeder Wiederholung kommt ein Ton hinzu.**
→ Ein Ton mehr pro Durchgang.
- c) **Tonhöhe, Dauer, Lautstärke und Klangfarbe.**
→ Schau in die Lektion.
- d) **Man hört die Geräusche im Saal und die Stille.**
→ Niemand spielt einen Ton.

● ● ● Plus: Plus: Beurteilen und begründen

6 Beurteile und begründe.

- a) **Es ist musique concrète, weil es aufgenommene Klänge nutzt.**
→ Aufgenommen oder erzeugt?
- b) **Die Zwölftontechnik, weil jeder Ton genau einmal vorkommt und kein Grundton bevorzugt wird.**
→ Wie viele Töne?
- c) **Er lässt Münzwurf oder Orakel entscheiden und bestimmt nicht jeden Ton selbst.**
→ Wer entscheidet?
- d) **Wenige Töne, gleichmäßiger Puls und langsame Veränderung.**
→ Denke an Puls und Tempo der Veränderung.
- e) **Nein. Neu sagt nur, dass etwas anders ist. Ob es gut ist, braucht ein Urteil mit Beleg.**
→ Neu oder gut?

7 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) **Stimmt.**
- b) **Stimmt nicht. Richtig:**
Neue Musik ist eine
Haltung mit vielen Wegen.
- c) **Stimmt.**

8 Ordne dem Mittel die Person zu.

- a) **Schönberg**
→ Er entwickelte die Technik um 1921.
- b) **Cage**
→ Er nutzte Münzen und das I Ging.
- c) **Schaeffer**
→ Er arbeitete 1948 in Paris.
- d) **Stockhausen**
→ Er arbeitete dort ab 1953.

Setze ein: Krebs, Umkehrung, Parameter.

- a) Die rückwärts gelesene Reihe heißt **Krebs**.
- b) Die Reihe mit gespiegelten Schritten heißt **Umkehrung**.
- c) Tonhöhe, Dauer, Lautstärke und Klangfarbe sind die vier **Parameter**.