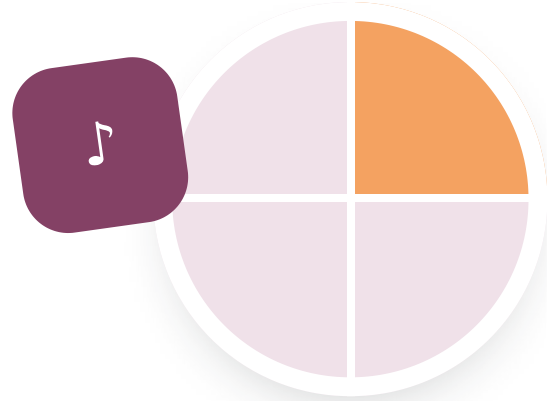




Übungsheft • Musik • Klasse 4

# Musik aus vielen Zeiten und Kulturen

Erklärungen, 31 Aufgaben in drei Stufen und alle  
Lösungen mit Begründung.

Name \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

## Das lernst du

- Ich kann Tanzmusik unterscheiden.
- Ich kann Musik in Gotteshäusern und in anderen Ländern beschreiben.
- Ich kann Komponistinnen und Komponisten kurz vorstellen.

## So arbeitest du mit dem Heft

- **Basis** zum Einstieg
- **Standard** zum Üben
- **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen.  
Fang bei Basis an. Die Lösungen  
stehen hinten im Heft.



## Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

[dysplus.de/lernen/grundschule/klasse-4/musik/musik-zeiten-kulturen-gs/musik-zum-tanzen](https://dysplus.de/lernen/grundschule/klasse-4/musik/musik-zeiten-kulturen-gs/musik-zum-tanzen)

## Tänze

| Tanz    | Takt                    | Bewegung          |
|---------|-------------------------|-------------------|
| Menuett | Dreiertakt              | ruhig, gemessen   |
| Walzer  | Dreiertakt              | schwingen, drehen |
| Marsch  | Zweier- oder Vierertakt | gleichmäßig gehen |

## Instrumente aus der Welt

| Instrument | Region     |
|------------|------------|
| Djembe     | Westafrika |
| Sitar      | Indien     |
| Didgeridoo | Australien |
| Panflöte   | Anden      |
| Dudelsack  | Schottland |

## Komponistinnen und Komponisten

| Person                  | Zeit            |
|-------------------------|-----------------|
| Hildegard von Bingen    | Mittelalter     |
| Johann Sebastian Bach   | 18. Jahrhundert |
| Wolfgang Amadeus Mozart | 18. Jahrhundert |
| Clara Schumann          | 19. Jahrhundert |

**Merksatz:** Tanzmusik hat einen deutlichen Takt. Jede Kultur hat eigene Instrumente.

**Typischer Fehler:** Musik aus einem fremden Land für falsch halten. Sie klingt nur anders.

**Tipp:** Beim Vergleichen helfen drei Fragen: Welche Instrumente? Wie schnell? Welche Stimmung?

# Tanz, Kirche und andere Länder

## 1 Kreuze an.

- a) Der Walzer steht im \_\_\_\_\_. ☐ Zweiertakt ☐ Dreiertakt
- b) Ein Marsch passt zum \_\_\_\_\_ ☐ Gehen im gleichen Schritt ☐ Drehen im Kreis
- c) Das Menuett tanzten früher vornehme Paare am \_\_\_\_\_. ☐ Strand ☐ Hof
- d) Die Orgel spielt man mit \_\_\_\_\_. ☐ Tasten ☐ einem Bogen

## 2 Setze ein: Chor, Choral, einstimmig, Gebetsruf.

- a) Eine Gruppe, die gemeinsam singt, ist ein \_\_\_\_\_.
- b) Ein Lied für die Gemeinde in der Kirche heißt \_\_\_\_\_.
- c) Wenn alle dieselbe Melodie singen, ist es \_\_\_\_\_.
- d) In der Moschee wird der \_\_\_\_\_ gerufen.

## 3 Mit welchem Land oder welcher Region verbindet man das Instrument? Schreibe es auf.

- a) Djembe: \_\_\_\_\_
- b) Sitar: \_\_\_\_\_
- c) Didgeridoo: \_\_\_\_\_
- d) Dudelsack: \_\_\_\_\_

## Früher und heute

### 4 Kreuze an.

- a) Früher hörte man Musik nur \_\_\_\_\_. ☐ aus Aufnahmen ☐ live
- b) Ein elektronisches Instrument erzeugt Klänge mit \_\_\_\_\_ ☐ Saiten ☐ Strom
- c) Beim Vergleichen achtet man auf Instrumente, \_\_\_\_\_ ☐ Verpackung ☐ Stimmung  
Tempo und \_\_\_\_\_.
- d) Musik aufnehmen kann man erst seit etwa \_\_\_\_\_ Jahren. ☐ 1000 ☐ 150

### 5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) Früher gab es Tonaufnahmen wie heute. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht  
\_\_\_\_\_
- b) Singen und Tanzen gibt es früher wie heute. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht  
\_\_\_\_\_
- c) Ältere Musik ist immer langweilig. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht  
\_\_\_\_\_
- d) Heute kann man auch am Computer komponieren. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht  
\_\_\_\_\_

**6 Schreibe auf.**

**a)** Nenne zwei Unterschiede zwischen Musik früher und heute.

---

---

---

---

# Komponistinnen und Komponisten

## 7 Setze den Namen ein: Hildegard, Bach, Mozart, Clara Schumann.

- a) \_\_\_\_\_ von Bingen lebte im Mittelalter.
- b) Johann Sebastian \_\_\_\_\_ war Organist und Kantor.
- c) Wolfgang Amadeus \_\_\_\_\_ komponierte schon als Kind.
- d) \_\_\_\_\_ war eine berühmte Pianistin.

## 8 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) Eine Komponistin erfindet Musik und schreibt sie auf. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht  
\_\_\_\_\_
- b) Bach lebte im Mittelalter. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht  
\_\_\_\_\_
- c) Frauen hatten früher oft weniger Möglichkeiten, Musik zu lernen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht  
\_\_\_\_\_

## 9 Schreibe auf.

- a) Warum kennt man weniger Komponistinnen als Komponisten?

---



---



---



---

**b)** Beschreibe in zwei Sätzen eine Komponistin oder einen Komponisten deiner Wahl.

---

---

---

---

**c)** Warum versteht man Musik besser, wenn man das Leben der Komponistin kennt?

---

---

---

# Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

| Ich kann ...                                                        | sicher                   | fast                     | noch nicht               |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Ich kann Tanzmusik unterscheiden.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich kann Musik in Gotteshäusern und in anderen Ländern beschreiben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich kann Komponistinnen und Komponisten kurz vorstellen.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Tipp:** Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

# Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

## ●○○ Basis: Tanz, Kirche und andere Länder

---

### 1 Kreuze an.

- |                                                |                                                                           |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| a) <b>Dreiertakt</b><br>→ Er hat drei Schläge. | b) <b>Gehen im gleichen Schritt</b><br>→ Er hat einen gleichmäßigen Takt. |
| c) <b>Hof</b><br>→ Es war ein höfischer Tanz.  | d) <b>Tasten</b><br>→ Luft strömt durch die Pfeifen.                      |

### 2 Setze ein: Chor, Choral, einstimmig, Gebetsruf.

- |                                                          |                                                                |                                                                |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| a) Eine Gruppe, die<br>gemeinsam singt, ist ein<br>Chor. | b) Ein Lied für die Gemeinde<br>in der Kirche heißt<br>Choral. | c) Wenn alle dieselbe<br>Melodie singen, ist es<br>einstimmig. |
| d) In der Moschee wird der<br>Gebetsruf gerufen.         |                                                                |                                                                |

### 3 Mit welchem Land oder welcher Region verbindet man das Instrument? Schreibe es auf.

- |               |           |               |
|---------------|-----------|---------------|
| a) Westafrika | b) Indien | c) Australien |
| d) Schottland |           |               |

## ●●○ Standard: Früher und heute

---

### 4 Kreuze an.

- |                                             |                                                        |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| a) <b>live</b><br>→ Es gab keine Aufnahmen. | b) <b>Strom</b><br>→ Der Synthesizer ist ein Beispiel. |
| c) <b>Stimmung</b><br>→ Das kann man hören. | d) <b>150</b><br>→ Vorher hörte man Musik nur live.    |

### 5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- |                                                                   |            |                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| a) Stimmt nicht. Richtig:<br>Früher gab es keine<br>Tonaufnahmen. | b) Stimmt. | c) Stimmt nicht. Richtig: Ob<br>Musik gefällt, hängt vom<br>Hören ab, nicht vom Alter. |
| d) Stimmt.                                                        |            |                                                                                        |

## 6 Schreibe auf.

- a) Früher gab es nur Live-Musik, heute auch Aufnahmen. Früher gab es keine elektronischen Instrumente, heute schon.

→ Denke an Hören und Instrumente.

## ●●● Plus: Komponistinnen und Komponisten

---

## 7 Setze den Namen ein: Hildegard, Bach, Mozart, Clara Schumann.

- a) **Hildegard von Bingen** lebte im Mittelalter.
- b) **Johann Sebastian Bach** war Organist und Kantor.
- c) **Wolfgang Amadeus Mozart** komponierte schon als Kind.
- d) **Clara Schumann** war eine berühmte Pianistin.

## 8 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) Stimmt.
- b) Stimmt nicht. Richtig: **Bach lebte im 18. Jahrhundert.**
- c) Stimmt.

## 9 Schreibe auf.

- a) **Frauen hatten früher oft weniger Möglichkeiten, Musik zu lernen und aufzuführen.**  
→ Denke an die Möglichkeiten von früher.
- b) **Zum Beispiel: Clara Schumann lebte im 19. Jahrhundert. Sie war Pianistin und komponierte auch.**  
→ Wann lebte die Person?  
→ Was war ihr Beruf?
- c) **Das Leben beeinflusst die Musik. Man erkennt Zusammenhänge.**  
→ Denke an Reisen und Erlebnisse.