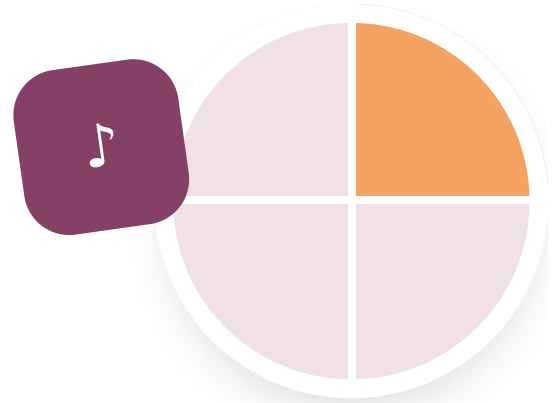




Übungsheft • Musik • Klasse 6

Musik früherer Zeiten

Erklärungen, 40 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen mit Begründung.

Name _____ Datum _____

Das lernst du

- Ich kann Musik des Mittelalters und des Barock beschreiben.
- Ich kann Leben und Werk eines Komponisten verbinden.
- Ich kann Musik zeitlich einordnen.

So arbeitest du mit dem Heft

- **Basis** zum Einstieg
- **Standard** zum Üben
- **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen.
Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.



Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-6/musik/musik-frueherer-zeiten/spielleute-und-minnesang

Zeitleiste



Das Mittelalter liegt vor dem Barock.

Mittelalter und Barock

	Mittelalter	Barock
Melodie	einstimmig, Bordun	Generalbass
Instrumente	Laute, Fidel, Schalmei	Cembalo, Streicher
Anlass	Markt, Fest, Hof	Hof, Tafel

Leben und Werk verbinden

- 1 Arbeitsstelle: Bach war Kantor in Leipzig.
- 2 Aufgabe: Er leitete den Chor in der Kirche.
- 3 Musik: Er schrieb deshalb viel Musik für Chor und Gottesdienst.

Merksatz: Mittelalter: einstimmig, Bordun. Barock: Generalbass, Verzierungen, festlich.

Typischer Fehler: Mit nur einem Merkmal einordnen. Sammle mehrere Hinweise.

Tipp: Verbinde Leben und Musik mit weil oder deshalb.

Mittelalter

1 Kreuze an.

- a) Das Mittelalter dauerte etwa von _____ ☐ 1800 bis 1900 ☐ 500 bis 1500
- b) Spielleute _____ ☐ zogen oft umher ☐ waren fest am Hof
- c) Minnesänger sangen vor allem über _____ ☐ Technik ☐ die Minne
- d) Einstimmig heißt: _____ ☐ eine Melodie ☐ zwei Melodien
- e) Ein Bordun ist ein _____ ☐ Dauerton ☐ Pausenzeichen

2 Welche Gruppe? Kreuze an.

- a) Laute _____ ☐ Blasinstrument ☐ Zupfinstrument
- b) Fidel _____ ☐ Schlaginstrument ☐ Streichinstrument
- c) Schalmei _____ ☐ Blasinstrument ☐ Zupfinstrument
- d) Trommel _____ ☐ Streichinstrument ☐ Schlaginstrument

3 Setze das Wort ein: weltlich, einstimmig, Bordun.

- a) Musik, die nicht für den Gottesdienst gedacht ist, nennt man _____.
- b) Eine Melodie ohne zweite Stimme ist _____.
- c) Ein Dauerton heißt _____.

Barock

4 Kreuze an.

- a) Der Barock dauerte etwa von _____ ☐ 1600 bis 1750 ☐ 500 bis 1500
- b) Das Orchester eines Hofes heißt _____ ☐ Spielleute ☐ Hofkapelle
- c) Der Leiter der Hofkapelle heißt _____ ☐ Kantor ☐ Hofkapellmeister
- d) Musik zum festlichen Essen heißt _____ ☐ Marschmusik ☐ Tafelmusik

5 Welches Merkmal ist barock? Kreuze an.

- a) Durchgehende tiefe Stimme mit Akkorden _____ ☐ Bordun ☐ Generalbass
- b) Schmuck in der Melodie _____ ☐ Pause ☐ Verzierung
- c) Plötzlicher Wechsel laut und leise _____ ☐ Crescendo ☐ Terrassendynamik
- d) Tasteninstrument mit gezupften Saiten _____ ☐ Cembalo ☐ Klavier

6**Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) Höfische Musik zeigte den Glanz des Herrschers. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

b) Im Barock spielte man Dudelsack mit Bordun als Hauptmerkmal. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

c) Das Cembalo hat gezupfte Saiten. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

d) Eine Hofkapelle zog von Markt zu Markt. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

Komponisten und Zeiten

7 Kreuze an.

- a) Bach wurde geboren im Jahr _____ ☐ 1685 ☐ 1750
- b) Bach war in Köthen _____ ☐ Hofkapellmeister ☐ Kantor
- c) Bach war in Leipzig _____ ☐ Kantor ☐ Spielmann
- d) Ein Kantor leitet _____ ☐ den Markt ☐ den Chor

8 Schreibe auf.

- a) Verbinde Leben und Werk: Bach arbeitete in Leipzig in der Kirche. Schreibe einen Satz mit deshalb.

- b) Nenne zwei Merkmale mittelalterlicher weltlicher Musik.

- c) Nenne zwei Merkmale barocker Musik.

d) Ein Stück hat Cembalo und Generalbass. Ordne zu und begründe.

e) Warum braucht man mehrere Merkmale für eine Zuordnung?

9 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Das Mittelalter liegt vor dem Barock. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

b) Bach starb 1685. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

c) Die Arbeitsstelle beeinflusst oft die Musik eines Komponisten. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

d) Ein einzelnes Merkmal reicht immer für eine sichere Einordnung. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

10 Setze das Jahr ein: 1685, 1750, 1500.

- a) Das Mittelalter endet etwa im Jahr _____ .
- b) Bach wurde _____ geboren.
- c) Bach starb im Jahr _____ .

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann ...	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Musik des Mittelalters und des Barock beschreiben.	☐	☐	☐
Ich kann Leben und Werk eines Komponisten verbinden.	☐	☐	☐
Ich kann Musik zeitlich einordnen.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Mittelalter

1 Kreuze an.

a) **500 bis 1500**

→ Das ist die grobe Einordnung.

c) **die Minne**

→ Minne ist höfische Liebe.

e) **Dauerton**

→ Er klingt gleichbleibend mit.

b) **zogen oft umher**

→ Sie spielten auf Märkten und Festen.

d) **eine Melodie**

→ Alle singen dasselbe.

2 Welche Gruppe? Kreuze an.

a) **Zupfinstrument**

→ Ihre Saiten werden gezupft.

c) **Blasinstrument**

→ Man bläst sie.

b) **Streichinstrument**

→ Man streicht sie mit dem Bogen.

d) **Schlaginstrument**

→ Man schlägt darauf.

3 Setze das Wort ein: weltlich, einstimmig, Bordun.

a) Musik, die nicht für den Gottesdienst gedacht ist, nennt man **weltlich**.

b) Eine Melodie ohne zweite Stimme ist **einstimmig**.

c) Ein Dauerton heißt **Bordun**.

●●○ Standard: Barock

4 Kreuze an.

a) **1600 bis 1750**

→ Er kam nach dem Mittelalter.

c) **Hofkapellmeister**

→ Der Kantor leitet den Kirchenchor.

b) **Hofkapelle**

→ Die Musiker waren angestellt.

d) **Tafelmusik**

→ Sie umrahmt die Mahlzeit.

5 Welches Merkmal ist barock? Kreuze an.

- | | |
|---|---|
| a) Generalbass
→ Cello und Cembalo spielen ihn. | b) Verzierung
→ Schnelle Zusatztöne. |
| c) Terrassendynamik
→ Die Lautstärke springt. | d) Cembalo
→ Beim Klavier werden die Saiten angeschlagen. |

6 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- | | | |
|---|---|-------------------|
| a) Stimmt. | b) Stimmt nicht. Richtig: Im Barock sind Generalbass und Verzierungen typisch. | c) Stimmt. |
| d) Stimmt nicht. Richtig:
Eine Hofkapelle war am Hof angestellt. | | |

● ● ● Plus: Komponisten und Zeiten

7 Kreuze an.

- | | |
|---|--|
| a) 1685
→ 1750 starb er. | b) Hofkapellmeister
→ Er arbeitete am Hof. |
| c) Kantor
→ Er leitete den Kirchenchor. | d) den Chor
→ Er ist für Kirchenmusik zuständig. |

8 Schreibe auf.

- | | |
|--|--|
| a) Bach arbeitete in der Kirche, deshalb schrieb er viel Musik für Chor und Gottesdienst.
→ Arbeitsstelle nennen.
→ Musik nennen.
→ Mit deshalb verbinden. | b) Sie ist meist einstimmig und hat oft einen Bordun.
→ Denke an Melodie und Dauerton. |
| c) Sie hat einen Generalbass und Verzierungen.
→ Denke an die tiefe Stimme und den Schmuck. | d) Das Stück ist barock, weil Cembalo und Generalbass typisch für den Barock sind.
→ Welche Zeit?
→ Zwei Merkmale nennen. |
| e) Ein einzelnes Merkmal kann täuschen. Mehrere Hinweise sind sicherer.
→ Denke an ein Rätsel. | |

9 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt.

b) Stimmt nicht. Richtig:
Bach wurde 1685 geboren
und starb 1750.

c) Stimmt.

d) Stimmt nicht. Richtig:
Man braucht mehrere
Merkmale.

10 Setze das Jahr ein: 1685, 1750, 1500.

a) Das Mittelalter endet
etwa im Jahr 1500.

b) Bach wurde 1685
geboren.

c) Bach starb im Jahr 1750.