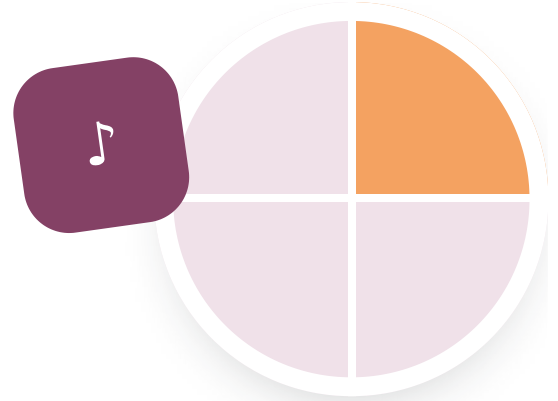




Übungsheft • Musik • Klasse 5

Lieder und Musik, die erzählt

Erklärungen, 41 Aufgaben in drei Stufen und alle
Lösungen mit Begründung.

Name _____ Datum _____

Das lernst du

- Ich kann die Form eines Liedes beschreiben.
- Ich kann Programmmusik erkennen.
- Ich kann musikalische Mittel deuten und eine Vertonung beurteilen.

So arbeitest du mit dem Heft

- **Basis** zum Einstieg
- **Standard** zum Üben
- **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen.
Fang bei Basis an. Die Lösungen
stehen hinten im Heft.



Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-5/musik/lieder-und-programmmusik/strophe-und-refrain

Aufbau eines Liedes

Teil	Merkmal	Kürzel
Strophe	neue Worte	S
Refrain	gleich	R

Musik und Bild

Bild	Mittel
Gewitter	Trommeln, laut, tief
Vogel	hoch, schnell
Riese	tief, langsam
Bach	viele kleine Töne

Eine Deutung schreiben

- 1 Inhalt: Das Stück stellt ein Gewitter dar.
- 2 Mittel: Die Trommeln werden immer lauter.
- 3 Wirkung: Das wirkt bedrohlich.
- 4 Zusammenhang: Das passt, weil das Gewitter näher kommt.

Merksatz: Programmmusik erzählt mit Klängen. Man deutet sie mit Mitteln, Wirkung und Begründung.

Typischer Fehler: Nur sagen, dass die Musik schön ist. Ein Urteil braucht einen Grund.

Tipp: Nutze das Wort weil, um Wirkung und Grund zu verbinden.

Lieder

1 Kreuze an.

- a) Der Teil, der gleich wiederkehrt, heißt _____ ☐ Strophe ☐ Refrain
- b) Teile mit neuen Worten heißen _____ ☐ Refrains ☐ Strophen
- c) Die Form S R S R hat _____ Refrains. ☐ zwei ☐ vier
- d) Ein Wiegenlied soll _____ ☐ beruhigen ☐ zum Marschieren antreiben

2 Setze das Wort ein: Strophe, Refrain, Textausdeutung.

- a) Der _____ kehrt unverändert wieder.
- b) Jede _____ hat neue Worte.
- c) Wenn Musik den Text unterstreicht, heißt das _____.

3 Was passt zu welchem Text? Kreuze an.

- a) Ein trauriger Text ☐ schnellem, hellem Klang ☐ langsamer, fallender Melodie
passt zu

- b) Ein fröhlicher Text passt zu ☐ sehr langsamem Tempo ☐ schnellem Tempo

- c) Ein Wiegenlied passt zu _____ ☐ lauter Dynamik ☐ leiser Dynamik
- d) Ein Tanzlied hat meist einen ☐ unklaren Rhythmus ☐ klaren Rhythmus

4**Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) Lieder gibt es nur in einer Kultur. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

b) Arbeitslieder geben oft einen gemeinsamen Takt vor. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

c) Jede Strophe hat denselben Text. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

d) Fremde Lieder beschreibt man mit denselben Fachwörtern. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

Programmmusik

5 Programmmusik oder absolute Musik? Kreuze an.

- a) Ein Stück mit dem Titel Der Sturm ☐ absolute Musik ☐ Programmmusik

- b) Ein Stück, das nichts außerhalb der Musik ☐ absolute Musik ☐ Programmmusik
darstellt, ist _____
- c) Ein Stück über einen Tag am Meer ☐ Programmmusik ☐ absolute Musik

- d) Ein Stück mit dem Titel Sonate Nr. 2 ☐ absolute Musik ☐ Programmmusik

6 Welches Mittel passt? Kreuze an.

- a) Ein Vogel _____ ☐ tief und langsam ☐ hoch und schnell
- b) Ein Riese _____ ☐ tief und langsam ☐ hoch und schnell
- c) Ein Gewitter _____ ☐ leise Flöte ☐ Trommeln, laut und tief
- d) Ein plätschernder ☐ ein langer tiefer Ton ☐ viele kleine gleichmäßige Töne
Bach _____

7 Setze das Wort ein: Tonmalerei, Programm, Verklanglichung.

- a) Das Nachahmen von Geräuschen heißt _____.
- b) Das _____ ist die Geschichte hinter der Musik.
- c) Wenn ein Bild in Klänge übersetzt wird, heißt das _____.

8

Schreibe in das Kästchen, welcher Inhalt dargestellt wird.

- a) Hohe, schnelle Flötentöne: _____
- b) Tiefe, langsame, schwere Töne: _____
- c) Laute Trommeln und tiefe Töne: _____

Deuten und beurteilen

9 Schreibe auf.

- a) Schreibe eine Deutung: Das Stück stellt ein Gewitter dar. Die Trommeln werden immer lauter.

- b) Erkläre in zwei Sätzen, was Programmmusik ist.

- c) Du vertonst einen ruhigen Abend. Welche Mittel wählst du? Schreibe zwei Sätze.

- d) Beurteile: Ein ruhiger Text wird laut und schnell vertont. Schreibe zwei Sätze mit Begründung.

- e) Nenne zwei Kriterien, mit denen man eine Vertonung beurteilt.

10**Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

- a) Ein Urteil kann ohne Begründung auskommen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- b) Vertonen heißt, einen Inhalt in Musik umzusetzen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- c) Programmmusik hat immer Text. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- d) Kritik kann man freundlich als Vorschlag formulieren. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

11**Setze das Wort ein: Inhalt, Mittel, Wirkung.**

- a) Der _____ sagt, was dargestellt wird.
- b) Das _____ ist zum Beispiel das Tempo.
- c) Die _____ beschreibt, wie die Musik auf uns wirkt.

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann ...	sicher	fast	noch nicht
Ich kann die Form eines Liedes beschreiben.	☐	☐	☐
Ich kann Programmmusik erkennen.	☐	☐	☐
Ich kann musikalische Mittel deuten und eine Vertonung beurteilen.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Lieder

1 Kreuze an.

a) Refrain

→ Er hat immer denselben Text.

b) Strophen

→ Jede Strophe hat neuen Text.

c) zwei

→ Zwei R in der Form.

d) beruhigen

→ Es ist langsam und leise.

2 Setze das Wort ein: Strophe, Refrain, Textausdeutung.

a) Der Refrain kehrt
unverändert wieder.

b) Jede Strophe hat neue
Worte.

c) Wenn Musik den Text
unterstreicht, heißt das
Textausdeutung.

3 Was passt zu welchem Text? Kreuze an.

a) langsamer, fallender Melodie

→ Das unterstreicht die Trauer.

b) schnellem Tempo

→ Das unterstreicht die Freude.

c) leiser Dynamik

→ Leise beruhigt.

d) klaren Rhythmus

→ Er lädt zum Bewegen ein.

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt nicht. Richtig:
Lieder gibt es in allen
Kulturen.

b) Stimmt.

c) Stimmt nicht. Richtig:
Jede Strophe hat meist
einen neuen Text.

d) Stimmt.

●●○ Standard: Programmmusik

5 Programmmusik oder absolute Musik? Kreuze an.

a) Programmmusik

→ Der Titel nennt einen Inhalt.

b) absolute Musik

→ Es geht nur um die Klänge selbst.

c) Programmmusik

→ Der Inhalt liegt außerhalb der Musik.

d) absolute Musik

→ Der Titel nennt nur die Form, keinen Inhalt.

6 Welches Mittel passt? Kreuze an.

a) **hoch und schnell**

→ Das wirkt flink.

b) **tief und langsam**

→ Das wirkt schwer.

c) **Trommeln, laut und tief**

→ Das klingt nach Donner.

d) **viele kleine gleichmäßige Töne**

→ Das klingt nach fließendem Wasser.

7 Setze das Wort ein: Tonmalerei, Programm, Verklanglichung.

a) Das Nachahmen von Geräuschen heißt **Tonmalerei**.

b) Das **Programm** ist die Geschichte hinter der Musik.

c) Wenn ein Bild in Klänge übersetzt wird, heißt das **Verklanglichung**.

8 Schreibe in das Kästchen, welcher Inhalt dargestellt wird.

a) **Vogel**

b) **Riese**

c) **Gewitter**

● ● ● Plus: Deuten und beurteilen

9 Schreibe auf.

a) Das Stück stellt ein Gewitter dar. Die Trommeln werden immer lauter. Das wirkt **bedrohlich, weil das Gewitter näher kommt**.

→ Nenne den Inhalt.

→ Nenne das Mittel.

→ Verbinde mit weil.

b) **Programmmusik** stellt ein Bild oder eine Geschichte dar. Sie benutzt Klänge statt Worte.

→ Was wird dargestellt?

→ Womit?

c) Ich wähle ein langsames Tempo und leise Dynamik. Eine weiche Flöte passt als **Instrument**.

→ Tempo?

→ Dynamik?

→ Klangfarbe?

d) Die Vertonung passt nicht, weil die Musik zu laut und zu schnell ist. Besser wäre ein langsames, leises Stück.

→ Passt es?

→ Warum?

→ Verbesserung?

e) **Zum Beispiel: Passt die Stimmung? Passen Tempo und Dynamik?**

→ Denke an Stimmung, Tempo, Klang.

10 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt nicht. Richtig: Ein Urteil braucht eine Begründung.

b) Stimmt.

d) Stimmt.

c) Stimmt nicht. Richtig: Programmmusik erzählt mit Klängen, nicht mit Worten.

11 Setze das Wort ein: Inhalt, Mittel, Wirkung.

a) Der **Inhalt** sagt, was dargestellt wird.

b) Das **Mittel** ist zum Beispiel das Tempo.

c) Die **Wirkung** beschreibt, wie die Musik auf uns wirkt.