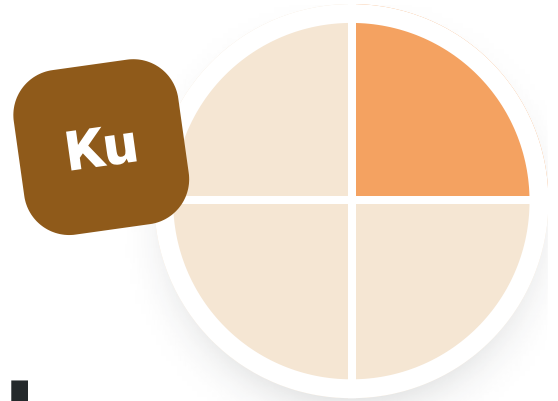




Übungsheft • Kunst • Klasse 7

# Kunst damals und heute

Erklärungen, 42 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

## Das lernst du

- Ich kann Epochen ordnen und Merkmale nennen.
- Ich kann zwischen naturgetreu und abstrakt unterscheiden.
- Ich kann ein ausgedachtes Werk begründet einordnen.

## So arbeitest du mit dem Heft

- **Basis** zum Einstieg
- **Standard** zum Üben
- **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen.  
Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.



## Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

[dysplus.de/lernen/realschule/klasse-7/kunst/wpku-kunst-damals-und-heute/epochen-ordnen](https://dysplus.de/lernen/realschule/klasse-7/kunst/wpku-kunst-damals-und-heute/epochen-ordnen)

## Epochen im Überblick

| Epoche          | Grob die Zeit      | Merkmal               |
|-----------------|--------------------|-----------------------|
| Renaissance     | 1400 bis 1600      | ruhig, genau          |
| Barock          | 1600 bis 1750      | Bewegung, Hell-Dunkel |
| Impressionismus | ab etwa 1870       | Licht, Eindruck       |
| Expressionismus | etwa 1905 bis 1925 | starke Farben, Gefühl |

## Vom Abbild zur Abstraktion

| Stufe       | Beschreibung                |
|-------------|-----------------------------|
| naturgetreu | wie in Wirklichkeit         |
| vereinfacht | erkennbar, aber vereinfacht |
| abstrakt    | nur Farbe und Form          |

**Merksatz:** Epoche = Zeitabschnitt mit gemeinsamen Merkmalen. Die Grenzen sind ungefähr.

**Typischer Fehler:** Man legt sich bei der Einordnung nach einem Merkmal fest. Besser sind mehrere Hinweise.

**Tipp:** Schreibe bei jeder Einordnung „weil“ und nenne den Hinweis.

# Basis: Begriffe und Reihenfolge

## 1 Kreuze an.

- a) Ein Zeitabschnitt der Kunst heißt \_\_\_\_\_ ☐ Epoche ☐ Rahmen
- b) Die Renaissance liegt \_\_\_\_\_ als der Impressionismus. ☐ später ☐ früher
- c) Naturalistisch heißt \_\_\_\_\_ ☐ ohne Farbe ☐ naturgetreu
- d) Abstrakt heißt: \_\_\_\_\_ erkennbarer Gegenstand. ☐ ein genauer ☐ kein
- e) Für Licht und flüchtige Eindrücke ist der \_\_\_\_\_ bekannt. ☐ Barock ☐ Impressionismus
- f) Ein Kunstwerk, das einen Raum einnimmt, heißt \_\_\_\_\_ ☐ Skizze ☐ Installation
- g) Kunst der Gegenwart nennt man \_\_\_\_\_ ☐ mittelalterlich ☐ zeitgenössisch
- h) Perspektive erzeugt im Bild \_\_\_\_\_ ☐ Lärm ☐ Tiefe

## 2 Setze ein: Barock, Expressionismus, Proportionen.

- a) Starke Farben und Gefühle sind typisch für den \_\_\_\_\_.
- b) Starke Bewegung und große Gegensätze von Hell und Dunkel zeigt das \_\_\_\_\_.
- c) Stimmige Größenverhältnisse nennt man \_\_\_\_\_.

**3****Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) Eine Epoche hat ein genaues Anfangsdatum. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

b) Naturalistische Bilder wirken wie ein Abbild der Wirklichkeit. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

c) Abstrakte Bilder zeigen immer einen genauen Gegenstand. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

d) Die Renaissance liegt vor dem Impressionismus. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

## Standard: Anwenden und erklären

### 4 Ordne zu.

- a) Ein Bild zeigt weiche Farbtupfen und viel Licht: \_\_\_\_\_ ☐ Impressionismus ☐ Renaissance
- b) Ein Bild zeigt genaue Körper und ruhigen Aufbau: \_\_\_\_\_ ☐ Expressionismus ☐ Renaissance
- c) Ein Bild zeigt verzerrte Formen und sehr starke Farben: \_\_\_\_\_ ☐ Renaissance ☐ Expressionismus
- d) Ein Bild zeigt nur Farbflächen, keinen Gegenstand: \_\_\_\_\_ ☐ abstrakt ☐ naturgetreu
- e) Ein Bild zeigt jede Blattader eines Baums genau: \_\_\_\_\_ ☐ abstrakt ☐ naturgetreu
- f) Ein Raum voller aufgehängter Schuhe ist eine \_\_\_\_\_ ☐ Installation ☐ Zeichnung

## 5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) Zeitgenössische Kunst gibt es nur als Gemälde. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
- 
- b) Fotografie hat die Malerei neu herausgefordert. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
- 
- c) Das Leben einer Künstlerin kann ihr Werk beeinflussen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
- 
- d) Alte Bilder haben nie einen Bezug zu unserem Alltag. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
- 
- e) Ein einziges Merkmal reicht immer für eine sichere Einordnung. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
- 

## 6 Schreibe auf.

- a) Nenne zwei Mittel, mit denen Maler die Welt genau abbilden.

---

---

---

---

- b) Erkläre, warum Künstler abstrakt arbeiten.

---

---

---

---

**c)** Nenne ein Beispiel für einen Bezug zwischen einem Bild und deinem Alltag.

---

---

---

---

**d)** Nenne zwei Fragen, die du zu einem zeitgenössischen Werk stellst.

---

---

---

**e)** Ein ausgedachtes Bild zeigt weiche Tupfen. Wie ordnest du ein und wie begründest du?

---

---

---

---

## Plus: Vergleichen und begründen

### 7 Schreibe einen kurzen Text.

a) Bild A zeigt ein Dorf genau, Bild B zeigt es als Farbflächen. Vergleiche in zwei Sätzen.

---

---

---

b) Erkläre, warum man zeitgenössische Kunst nicht nur nach Schönheit beurteilt.

---

---

---

---

c) Eine ausgedachte Malerin wächst am Meer auf. Wie könnte das ihr Werk prägen?

---

---

---

---

d) Warum brauchst du für eine Einordnung mehrere Hinweise?

---

---

---

---

e) Nenne einen Vorteil der Fotografie und erkläre, wie sie die Malerei veränderte.

---

---

---

---

**8 Kreuze an.**

- a) Wer ein Bild vergleicht, nutzt feste \_\_\_\_\_ ☐ Rahmen ☐ Kriterien
- b) Ein Vergleich nennt Gemeinsamkeiten und \_\_\_\_\_ ☐ Unterschiede ☐ Preise
- c) Ein gutes Urteil enthält eine \_\_\_\_\_ ☐ Zahl ☐ Begründung

**9 Setze ein: Installation, Epoche, Vermutung.**

- a) Eine Einordnung ist zunächst eine \_\_\_\_\_.
- b) Ein Zeitabschnitt der Kunst heißt \_\_\_\_\_.
- c) Ein Werk, das einen ganzen Raum einnimmt, ist eine \_\_\_\_\_.

# Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

| Ich kann ...                                              | sicher                   | fast                     | noch nicht               |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Ich kann Epochen ordnen und Merkmale nennen.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich kann zwischen naturgetreu und abstrakt unterscheiden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich kann ein ausgedachtes Werk begründet einordnen.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Tipp:** Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

# Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

## ●○○ **Basis: Basis: Begriffe und Reihenfolge**

---

### 1 Kreuze an.

- |                                                                     |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>a) Epoche</b><br>→ Epochen haben gemeinsame Merkmale.            | <b>b) früher</b><br>→ Sie beginnt um 1400.              |
| <b>c) naturgetreu</b><br>→ Die Dinge sehen aus wie in Wirklichkeit. | <b>d) kein</b><br>→ Nur Farbe und Form sind zu sehen.   |
| <b>e) Impressionismus</b><br>→ Maler wollten Licht festhalten.      | <b>f) Installation</b><br>→ Man kann es oft betreten.   |
| <b>g) zeitgenössisch</b><br>→ Sie entsteht heute.                   | <b>h) Tiefe</b><br>→ Ferne Dinge werden kleiner gemalt. |

### 2 Setze ein: Barock, Expressionismus, Proportionen.

- |                                                                           |                                                                                      |                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>a) Starke Farben und Gefühle sind typisch für den Expressionismus.</b> | <b>b) Starke Bewegung und große Gegensätze von Hell und Dunkel zeigt das Barock.</b> | <b>c) Stimmige Größenverhältnisse nennt man Proportionen.</b> |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

### 3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- |                                                                              |                   |                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>a) Stimmt nicht. Richtig: Die Grenzen einer Epoche sind nur ungefähr.</b> | <b>b) Stimmt.</b> | <b>c) Stimmt nicht. Richtig: Abstrakte Bilder zeigen keinen erkennbaren Gegenstand.</b> |
| <b>d) Stimmt.</b>                                                            |                   |                                                                                         |

**4 Ordne zu.**

**a) Impressionismus**

→ Das sind typische Merkmale.

**b) Renaissance**

→ Genauigkeit und Ruhe gehören dazu.

**c) Expressionismus**

→ Gefühle stehen im Vordergrund.

**d) abstrakt**

→ Es gibt nichts Erkennbares.

**e) naturgetreu**

→ Die Details sind genau.

**f) Installation**

→ Das Werk nimmt einen Raum ein.

**5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

**a) Stimmt nicht. Richtig: Es gibt auch Foto, Video und Installation.**

**b) Stimmt.**

**c) Stimmt.**

**d) Stimmt nicht. Richtig: Viele Motive wie Porträt oder Landschaft gibt es bis heute.**

**e) Stimmt nicht. Richtig: Mehrere Hinweise machen die Einordnung sicherer.**

**6 Schreibe auf.**

**a) Zum Beispiel Perspektive und Licht und Schatten.**

→ Denke an Tiefe und Rundung.

**b) Sie wollen Gefühle, Farben und Formen selbst zeigen und nicht nur die Wirklichkeit abbilden.**

→ Was kann Malerei außer Abbilden?

**c) Zum Beispiel: Ein Porträt erinnert mich an ein Profilbild.**

→ Welches Motiv kennst du?

**d) Was sehe ich? Was will das Werk sagen?**

→ Beschreiben und deuten.

**e) Ich vermute den Impressionismus, weil das Bild weiche Farbtupfen und viel Licht zeigt.**

→ Vermutung mit „weil“.

## ●●● Plus: Plus: Vergleichen und begründen

---

### 7 Schreibe einen kurzen Text.

a) **Bild A ist naturgetreu, während Bild B stark vereinfacht ist. A wirkt ruhig, B wirkt gefühlsstark.**

→ Nenne einen Unterschied in Darstellung und Wirkung.

c) **Sie könnte oft Wasser, Boote und Hafen malen, weil sie das täglich sieht.**

→ Welcher Ort, welches Motiv?

e) **Fotografie bildet die Welt genau ab. Maler suchten deshalb neue Aufgaben wie Gefühl, Farbe und Form.**

→ Was blieb für die Malerei?

b) **Oft zählt die Idee. Man fragt auch, was das Werk sagen will.**

→ Denke an Konzept und Thema.

d) **Ein einzelnes Merkmal kann täuschen. Mehrere Hinweise machen die Vermutung sicherer.**

→ Ein Merkmal kann täuschen.

### 8 Kreuze an.

a) **Kriterien**

→ Kriterien sind Gesichtspunkte.

b) **Unterschiede**

→ Beides gehört dazu.

c) **Begründung**

→ Ohne Grund ist es nur eine Meinung.

### 9 Setze ein: Installation, Epoche, Vermutung.

a) **Eine Einordnung ist zunächst eine Vermutung.**

b) **Ein Zeitabschnitt der Kunst heißt Epoche.**

c) **Ein Werk, das einen ganzen Raum einnimmt, ist eine Installation.**