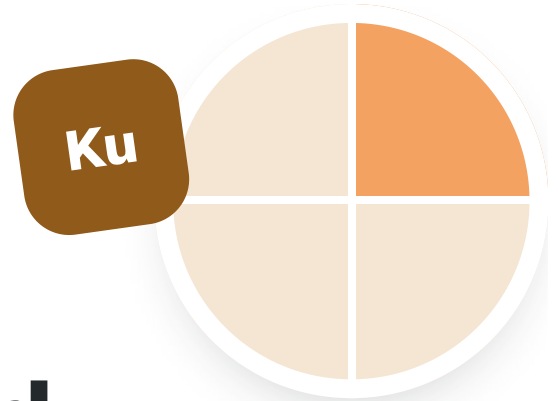




Übungsheft • Kunst • Klasse 6

# Plastik, Relief und Material

Erklärungen, 38 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen mit Begründung.

Name \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

## Das lernst du

- Ich kann Plastiken mit Fachwörtern beschreiben.
- Ich kenne Verfahren und Materialien.
- Ich kann ausgedachte Plastiken deuten.

## So arbeitest du mit dem Heft

- **Basis** zum Einstieg
- **Standard** zum Üben
- **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen.  
Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.



## Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

[dysplus.de/lernen/realschule/klasse-6/kunst/plastik-und-material/plastik-skulptur-objekt-relief](https://dysplus.de/lernen/realschule/klasse-6/kunst/plastik-und-material/plastik-skulptur-objekt-relief)

## Fachwörter

| Fachwort | Merkmal               |
|----------|-----------------------|
| Plastik  | rundum                |
| Relief   | aus der Fläche        |
| Objekt   | Alltagsding als Kunst |

## Verfahren

| Verfahren  | Beispiel                   |
|------------|----------------------------|
| Aufbauen   | Ton, Knete                 |
| Wegnehmen  | Holz, Speckstein           |
| Collage    | auf Fläche kleben          |
| Assemblage | räumlich<br>zusammensetzen |

## Eine Plastik beschreiben

- 1 Masse nennen.
- 2 Gliederung nennen.
- 3 Oberfläche nennen.
- 4 Wirkung nennen.

**Merksatz:** Masse, Gliederung, Oberfläche beschreiben eine Plastik. Erst beschreiben, dann deuten.

**Typischer Fehler:** Masse und Gewicht werden verwechselt. Masse meint hier das Volumen.

**Tipp:** Werkzeug nur mit einem Erwachsenen benutzen.

# Begriffe und Verfahren

## 1 Welches Fachwort passt?

- a) Rundum zu sehen: \_\_\_\_\_ ☐ Relief ☐ Collage ☐ Plastik
- b) Tritt aus einer Fläche hervor: \_\_\_\_\_ ☐ Relief ☐ Plastik ☐ Objekt
- c) Alltagsgegenstand als Kunst: \_\_\_\_\_ ☐ Objekt ☐ Relief ☐ Collage
- d) Auf eine Fläche kleben: \_\_\_\_\_ ☐ Assemblage ☐ Plastik ☐ Collage
- e) Räumlich zusammensetzen: \_\_\_\_\_ ☐ Collage ☐ Relief ☐ Assemblage

## 2 Aufbauen oder wegnehmen?

- a) Formen mit Ton: \_\_\_\_\_ ☐ Aufbauen ☐ Wegnehmen
- b) Schnitzen in Holz: \_\_\_\_\_ ☐ Wegnehmen ☐ Aufbauen
- c) Feilen an Speckstein: \_\_\_\_\_ ☐ Aufbauen ☐ Wegnehmen
- d) Knete anfügen: \_\_\_\_\_ ☐ Wegnehmen ☐ Aufbauen

## 3 Setze ein: Masse, Gliederung, Oberfläche.

- a) Wie viel Raum ein Werk einnimmt, ist die \_\_\_\_\_.
- b) Wie ein Werk in Teile aufgeteilt ist, heißt \_\_\_\_\_.
- c) Glatt oder rau beschreibt die \_\_\_\_\_.

**4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) Ein Relief hat keine Höhe. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

b) Eine Plastik ist dreidimensional. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

c) Haptisch heißt zum Sehen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

d) Ton gehört zum Aufbauen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

**5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) Ein Relief ist rundum zu sehen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

b) Papiermaché besteht aus Papierstreifen und Kleister. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

c) Beim Wegnehmen kann man nichts mehr  
hinzufügen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

d) Eine Collage ist räumlich zusammengesetzt. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

# Material und Deutung

## 6 Welches Material passt?

- a) Weich und feilbar: \_\_\_\_\_ ☐ Papiermaché ☐ Speckstein ☐ Draht
- b) Biegbare: \_\_\_\_\_ ☐ Speckstein ☐ Stein ☐ Draht
- c) Aus Papierstreifen und Kleister: \_\_\_\_\_ ☐ Ton ☐ Holz ☐ Papiermaché
- d) Bei Papiermaché kommt nach dem Kleben das \_\_\_\_\_ ☐ Trocknen ☐ Bemalen

## 7 Welche Wirkung passt?

- a) Gesenkter Kopf: eher \_\_\_\_\_ ☐ traurig ☐ froh
- b) Erhobene Arme: eher \_\_\_\_\_ ☐ froh ☐ traurig
- c) Raue Oberfläche: eher \_\_\_\_\_ ☐ weich ☐ hart
- d) Glatte Oberfläche: eher \_\_\_\_\_ ☐ weich ☐ hart

## 8 Mehr zum Material

- a) Ton wird nach dem Trocknen \_\_\_\_\_. ☐ hart ☐ weich
- b) Speckstein ist für einen Stein \_\_\_\_\_. ☐ sehr hart ☐ weich
- c) Wuchtige Masse wirkt \_\_\_\_\_. ☐ zierlich ☐ schwer
- d) Viele Löcher und Arme zeigen die \_\_\_\_\_. ☐ Masse ☐ Gliederung

# Beschreiben und Deuten

## 9 Beschreibe in ein bis zwei Sätzen.

- a) Eine ausgedachte Figur ist dick, hat eine raue Oberfläche und wenige Einschnitte. Beschreibe sie mit Masse, Gliederung und Oberfläche.

---

---

---

---

- b) Du möchtest aus Dosen und Schrauben einen Roboter bauen. Wie heißt das Verfahren?

---

---

---

---

- c) Eine ausgedachte Tonfigur sitzt mit gesenktem Kopf. Beschreibe und deute.

---

---

---

---

- d) Plane eine Papiermaché-Maske in vier Schritten.

---

---

---

---

## 10 Ergänze.

- a) Nenne zwei Verfahren, bei denen man Material wegnimmt.

---

**b)** Was erzählt eine Plastik mit erhobenen Armen?

---

# Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

| Ich kann ...                                    | sicher                   | fast                     | noch nicht               |
|-------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Ich kann Plastiken mit Fachwörtern beschreiben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich kenne Verfahren und Materialien.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich kann ausgedachte Plastiken deuten.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Tipp:** Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

# Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

## ●○○ Basis: Begriffe und Verfahren

---

### 1 Welches Fachwort passt?

- |                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| a) <b>Plastik</b><br>→ Man kann herumgehen.     | b) <b>Relief</b><br>→ Es bleibt an der Fläche. |
| c) <b>Objekt</b><br>→ Gegenstand als Kunstwerk. | d) <b>Collage</b><br>→ Fläche, geklebt.        |
| e) <b>Assemblage</b><br>→ Dreidimensional.      |                                                |

### 2 Aufbauen oder wegnehmen?

- |                                                  |                                                  |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| a) <b>Aufbauen</b><br>→ Material kommt dazu.     | b) <b>Wegnehmen</b><br>→ Material wird entfernt. |
| c) <b>Wegnehmen</b><br>→ Material wird entfernt. | d) <b>Aufbauen</b><br>→ Material kommt dazu.     |

### 3 Setze ein: Masse, Gliederung, Oberfläche.

- |                                                            |                                                                    |                                                      |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| a) Wie viel Raum ein Werk einnimmt, ist die <b>Masse</b> . | b) Wie ein Werk in Teile aufgeteilt ist, heißt <b>Gliederung</b> . | c) Glatt oder rau beschreibt die <b>Oberfläche</b> . |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

### 4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- |                                                |            |                                                      |
|------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------|
| a) Stimmt nicht. Richtig: Ein Relief hat Höhe. | b) Stimmt. | c) Stimmt nicht. Richtig: Haptisch heißt zum Fühlen. |
| d) Stimmt.                                     |            |                                                      |

### 5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- |                                                                      |            |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| a) Stimmt nicht. Richtig: Ein Relief tritt aus einer Fläche hervor.  | b) Stimmt. | c) Stimmt. |
| d) Stimmt nicht. Richtig: Eine Collage wird auf eine Fläche geklebt. |            |            |

## ●●○ Standard: Material und Deutung

---

### 6 Welches Material passt?

a) **Speckstein**

→ Er ist weich.

c) **Papiermaché**

→ Streifen und Kleister.

b) **Draht**

→ Draht lässt sich biegen.

d) **Trocknen**

→ Erst trocken, dann bemalen.

### 7 Welche Wirkung passt?

a) **traurig**

→ Der Kopf hängt.

c) **hart**

→ Rau wirkt hart.

b) **froh**

→ Offene Haltung.

d) **weich**

→ Glatt wirkt sanft.

### 8 Mehr zum Material

a) **hart**

→ Ton härtet.

c) **schwer**

→ Viel Raum wirkt wuchtig.

b) **weich**

→ Er lässt sich feilen.

d) **Gliederung**

→ Die Aufteilung.

## ●●● Plus: Beschreiben und Deuten

---

### 9 Beschreibe in ein bis zwei Sätzen.

a) **Die Masse ist wuchtig, die Gliederung gering, die Oberfläche rau.**

→ Masse?

→ Gliederung?

→ Oberfläche?

b) **Das ist eine Assemblage, weil die Teile räumlich zusammengesetzt werden.**

→ Räumlich oder flach?

c) **Ich sehe eine sitzende Figur mit gesenktem Kopf. Sie könnte traurig sein.**

→ Erst beschreiben.

→ Dann deuten.

d) **Gerüst bauen, Streifen kleben, trocknen, bemalen.**

→ Denke an die Reihenfolge.

### 10 Ergänze.

a) **Schnitzen und Feilen.**

→ Denke an Holz und Speckstein.

b) **Sie wirkt froh oder stolz.**

→ Denke an offene Haltung.