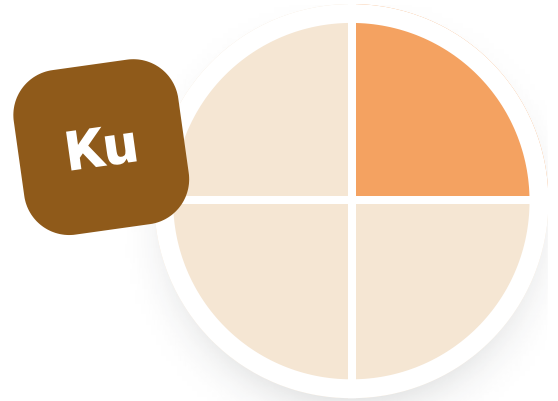




Übungsheft • Kunst • Klasse 7

# Linie und Druck

Erklärungen, 46 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

## Das lernst du

- Ich kann Kontur, Schraffur und Liniengefüge beschreiben.
- Ich kann Hochdruck und Tiefdruck erklären.
- Ich kann Grafik zu einer Absicht planen.

## So arbeitest du mit dem Heft

- **Basis** zum Einstieg
- **Standard** zum Üben
- **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen.  
Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.



## Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

[dysplus.de/lernen/realschule/klasse-7/kunst/linie-schraffur-druck/kontur-schraffur-binnen-schraffur](https://dysplus.de/lernen/realschule/klasse-7/kunst/linie-schraffur-druck/kontur-schraffur-binnen-schraffur)

## Linien

| Begriff         | Bedeutung                      |
|-----------------|--------------------------------|
| Kontur          | Umrisslinie                    |
| Schraffur       | parallele Linien               |
| Kreuzschraffur  | sich kreuzende Linien          |
| Binnenschraffur | Schraffur innerhalb der Kontur |

## Drucktechniken

|          | Hochdruck       | Tiefdruck       |
|----------|-----------------|-----------------|
| druckt   | erhabene Fläche | vertiefte Linie |
| Beispiel | Linolschnitt    | Radierung       |

## Absicht und Technik

- 1 Absicht festlegen.
- 2 Linien wählen.
- 3 Technik wählen.
- 4 Wahl begründen.

**Merksatz:** Enger = dunkler. Hochdruck druckt, was stehen bleibt. Tiefdruck druckt die Rillen.

**Typischer Fehler:** Beim Linolschnitt wird weiß, was herausgeschnitten wird. Viele schneiden das weg, was schwarz sein soll.

**Tipp:** Schneidewerkzeug immer von dir weg führen, die andere Hand hinter das Werkzeug.

# Linien und Schraffur

## 1 Welcher Begriff passt?

- a) Die Umrisslinie heißt \_\_\_\_\_. ☐ Schraffur ☐ Raster ☐ Kontur
- b) Mehrere parallele Linien sind eine \_\_\_\_\_. ☐ Kontur ☐ Radierung ☐ Schraffur
- c) Sich kreuzende Linien sind eine ☐ Binnenschraffur ☐ Kreuzschraffur ☐ Kontur \_\_\_\_\_.
- d) Schraffur innerhalb der Kontur heißt ☐ Kontur ☐ Druck ☐ Binnenschraffur \_\_\_\_\_.
- e) Enge Linien wirken \_\_\_\_\_. ☐ dunkler ☐ heller
- f) Weite Linien wirken \_\_\_\_\_. ☐ heller ☐ dunkler

## 2 Liniengefüge und Wirkung

- a) Lange parallele Linien wirken \_\_\_\_\_. ☐ unruhig ☐ ruhig
- b) Wirre Linien wirken \_\_\_\_\_. ☐ unruhig ☐ ruhig
- c) Wellenlinien wirken \_\_\_\_\_. ☐ bewegt ☐ starr
- d) Strahlenförmige Linien laufen von einem Punkt \_\_\_\_\_ ☐ nach außen ☐ nach unten \_\_\_\_\_.

### 3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Die Kontur ist die Umrisslinie. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

b) Eine Schraffur besteht aus einer einzigen Linie. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

c) Die Kreuzschraffur wirkt heller als eine einfache Schraffur. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

d) Auch der Abstand der Linien verändert die Wirkung. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

### 4 Wirkung der Linien

a) Eine Kreuzschraffur ist \_\_\_\_\_ als eine einfache Schraffur. ☐ dunkler ☐ heller

b) Ein Gitter aus Linien heißt \_\_\_\_\_ ☐ strahlenförmiges ☐ gekreuztes Liniengefüge.

c) Auf einer Kugel ist die Lichtseite \_\_\_\_\_ schraffiert. ☐ eng ☐ weit

d) Auf einer Kugel ist die Schattenseite \_\_\_\_\_ schraffiert. ☐ eng ☐ weit

# Druckgrafik

## 5 Hochdruck oder Tiefdruck?

- a) Linolschnitt: \_\_\_\_\_ ☐ Tiefdruck ☐ Hochdruck
- b) Radierung: \_\_\_\_\_ ☐ Hochdruck ☐ Tiefdruck
- c) Kaltnadel: \_\_\_\_\_ ☐ Tiefdruck ☐ Hochdruck
- d) Materialdruck mit Blättern: \_\_\_\_\_ ☐ Tiefdruck ☐ Hochdruck
- e) Was herausgeschnitten wird, bleibt \_\_\_\_\_. ☐ weiß ☐ schwarz
- f) Ein Druck ist \_\_\_\_\_ zur Platte. ☐ seitenverkehrt ☐ gleich

## 6 Setze ein: Säure, Presse, abgewischt.

- a) Beim Tiefdruck wird die Oberfläche der Platte \_\_\_\_\_.
- b) Das feuchte Papier wird mit einer \_\_\_\_\_ gedrückt.
- c) Bei der Radierung ätzt \_\_\_\_\_ die Linien.

## 7 Antworte in ein bis zwei Sätzen.

- a) Warum muss man Schrift auf einer Linolplatte spiegelverkehrt anlegen?

---



---



---



---

**b)** Nenne einen Unterschied zwischen Hochdruck und Tiefdruck.

---

---

---

---

**c)** Wie gehst du mit Linolschneidewerkzeug sicher um?

---

---

---

## **8 Druckverfahren erkennen**

**a)** Die Platte hat erhabene Teile: \_\_\_\_\_

☐ Hochdruck ☐ Tiefdruck

**b)** Die Farbe sitzt in feinen Rillen: \_\_\_\_\_

☐ Hochdruck ☐ Tiefdruck

**c)** Die Kartoffel wird als Stempel benutzt: \_\_\_\_\_

☐ Hochdruck ☐ Tiefdruck

**d)** Säure frisst Linien in die Platte: \_\_\_\_\_

☐ Linolschnitt ☐ Radierung

# Absicht und Wirkung

## 9 Welche Gestaltung passt?

- a) Plakat aus der Ferne: \_\_\_\_\_ ☐ **kräftige Flächen** ☐ **sehr feine Linien**
- b) Zarte Naturstudie: \_\_\_\_\_ ☐ **feine Linien** ☐ **dicke Flächen**
- c) Warnschild: \_\_\_\_\_ ☐ **viele Details** ☐ **klare Formen**
- d) Stimmung weich: \_\_\_\_\_ ☐ **harte Kanten** ☐ **weiche, feine Linien**

## 10 Plane in drei Schritten.

- a) Du gestaltest ein Plakat für ein Schulfest mit Druck. Nenne Absicht, Linien und Technik.

---

---

---

---

- b) Du zeichnest ein Blatt sehr genau. Nenne Absicht, Linien und Technik.

---

---

---

---

- c) Eine Grafik soll Ruhe zeigen. Welches Liniengefüge wählst du und warum?

---

---

---

---

**d)** Beschreibe eine Schraffur, die einen Schatten zeigt.

---

---

---

---

**11 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

**a)** Eine Grafik wird zuerst mit einer Technik begonnen ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**  
und dann die Absicht überlegt.

---

**b)** Eine Absicht kann Warnen oder Erklären sein. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

---

**c)** Ein Warnschild hat viele kleine Details. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

---

**d)** Feine Radierlinien eignen sich für genaue Studien. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

---

# Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

| Ich kann ...                                             | sicher                   | fast                     | noch nicht               |
|----------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Ich kann Kontur, Schraffur und Liniengefüge beschreiben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich kann Hochdruck und Tiefdruck erklären.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich kann Grafik zu einer Absicht planen.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Tipp:** Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

# Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

## ●○○ Basis: Linien und Schraffur

---

### 1 Welcher Begriff passt?

- |                                                        |                                                    |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>a) Kontur</b><br>→ Sie grenzt ab.                   | <b>b) Schraffur</b><br>→ Sie erzeugt Töne.         |
| <b>c) Kreuzschraffur</b><br>→ Zwei Lagen kreuzen sich. | <b>d) Binnenschraffur</b><br>→ Binnen heißt innen. |
| <b>e) dunkler</b><br>→ Weniger Papier ist sichtbar.    | <b>f) heller</b><br>→ Mehr Papier ist sichtbar.    |

### 2 Liniengefüge und Wirkung

- |                                      |                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>a) ruhig</b><br>→ Gleichmäßig.    | <b>b) unruhig</b><br>→ Ohne Ordnung.        |
| <b>c) bewegt</b><br>→ Sie schwingen. | <b>d) nach außen</b><br>→ Sie strahlen aus. |

### 3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- |                   |                                                                                  |                                                                          |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>a) Stimmt.</b> | <b>b) Stimmt nicht. Richtig:</b><br>Eine Schraffur besteht aus<br>vielen Linien. | <b>c) Stimmt nicht. Richtig: Die</b><br>Kreuzschraffur wirkt<br>dunkler. |
| <b>d) Stimmt.</b> |                                                                                  |                                                                          |

### 4 Wirkung der Linien

- |                                                               |                                                    |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>a) dunkler</b><br>→ Zwei Lagen lassen weniger Papier frei. | <b>b) gekreuztes</b><br>→ Die Linien kreuzen sich. |
| <b>c) weit</b><br>→ Dort ist es hell.                         | <b>d) eng</b><br>→ Dort ist es dunkel.             |

**5 Hochdruck oder Tiefdruck?**

**a) Hochdruck**

→ Die erhabene Fläche druckt.

**c) Tiefdruck**

→ Die Nadel ritzt Rillen.

**e) weiß**

→ Dort druckt nichts.

**b) Tiefdruck**

→ Die Rille druckt.

**d) Hochdruck**

→ Erhabene Teile drucken.

**f) seitenverkehrt**

→ Er ist das Spiegelbild.

**6 Setze ein: Säure, Presse, abgewischt.**

**a) Beim Tiefdruck wird die Oberfläche der Platte abgewischt.**

**b) Das feuchte Papier wird mit einer Presse gedrückt.**

**c) Bei der Radierung ätzt Säure die Linien.**

**7 Antworte in ein bis zwei Sätzen.**

**a) Der Druck ist seitenverkehrt zur Platte. Mit spiegelverkehrter Schrift ist der Druck richtig herum.**

→ Wie dreht sich der Druck?

**b) Beim Hochdruck druckt die erhabene Fläche, beim Tiefdruck die vertiefte Linie.**

→ Was druckt jeweils?

**c) Ich schneide immer von mir weg. Die andere Hand bleibt hinter dem Werkzeug.**

→ Richtung beachten.

→ Hand hinter das Werkzeug.

**8 Druckverfahren erkennen**

**a) Hochdruck**

→ Die erhabene Fläche druckt.

**c) Hochdruck**

→ Die erhabene Fläche druckt.

**b) Tiefdruck**

→ Die Rille druckt.

**d) Radierung**

→ Das ist das Ätzen.

**9 Welche Gestaltung passt?**

**a) kräftige Flächen**

→ Sie sind von weitem sichtbar.

**c) klare Formen**

→ Es soll sofort erkannt werden.

**b) feine Linien**

→ Sie zeigen Details.

**d) weiche, feine Linien**

→ Weiche Linien wirken sanft.

**10 Plane in drei Schritten.**

**a) Absicht: Das Plakat soll auffallen. Linien: kräftige Kontur und große Flächen. Technik: Linolschnitt, weil er große Flächen gut druckt.**

→ Absicht.

→ Linien.

→ Technik.

**b) Absicht: genau beobachten. Linien: feine Kontur und dünne Schraffur. Technik: Tiefdruck oder Bleistift, weil feine Linien möglich sind.**

→ Absicht.

→ Linien.

→ Technik.

**c) Ich wähle lange parallele Linien, weil sie geordnet und ruhig wirken.**

→ Welches Gefüge wirkt ruhig?

**d) Die Linien liegen im Schatten eng beieinander, zum Licht hin werden die Abstände größer.**

→ Wo ist es dunkel?

→ Wie liegen die Linien dort?

**11 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

**a) Stimmt nicht. Richtig: Zuerst wird die Absicht überlegt, dann die Technik gewählt.**

**b) Stimmt.**

**c) Stimmt nicht. Richtig: Ein Warnschild hat klare Formen und wenige Details.**

**d) Stimmt.**