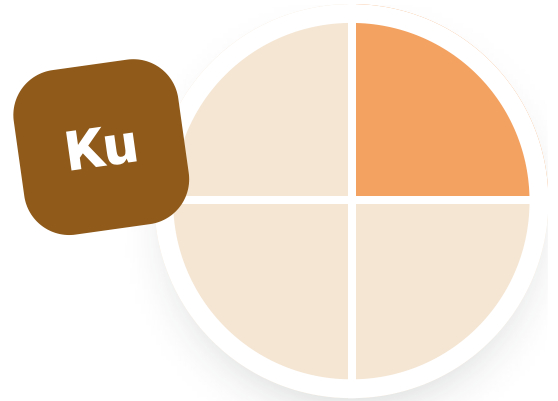




Übungsheft • Kunst • Klasse 7

Farbe gezielt einsetzen

Erklärungen, 42 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen mit Begründung.

Name _____ Datum _____

Das lernst du

- Ich kann Farbkontraste und Verwandtschaften benennen.
- Ich kann Farbfunktionen unterscheiden.
- Ich kann Farbauftrag und Wirkung beschreiben.

So arbeitest du mit dem Heft

- **Basis** zum Einstieg
- **Standard** zum Üben
- **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen.
Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.



Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-7/kunst/farbe-gezielt-einsetzen/farbkontraste-gezielt-nutzen

Farbkontraste

Kontrast	Beispiel
Komplementär	Rot – Grün
Hell-Dunkel	Gelb – Dunkelblau
Rein-Trüb	leuchtendes gegen mattes Rot

Farbfunktionen

Funktion	Bedeutung
Lokalfarbe	Eigenfarbe
Erscheinungsfarbe	Farbe unter Licht
Ausdrucksfarbe	nach Stimmung gewählt
Symbolfarbe	gelernte Bedeutung

Farben untersuchen

- 1 Farbwahl beschreiben.
- 2 Beziehungen nennen.
- 3 Funktionen bestimmen.
- 4 Farbauftrag beschreiben.
- 5 Wirkung begründen.

Merksatz: Lasierend ist dünn, deckend ist dicht, pastos ist dick mit Spuren.

Typischer Fehler: Symbolfarben bedeuten nicht überall dasselbe. Nenne den Zusammenhang.

Tipp: Probiere Farbaufträge auf einem Probeblatt aus.

Kontraste und Verwandtschaft

1 Welcher Kontrast?

- a) Rot neben Grün: _____ ☐ Komplementärkontrast ☐ Hell-Dunkel-Kontrast
- b) Gelb neben Dunkelblau: _____ ☐ Hell-Dunkel-Kontrast ☐ Rein-Trüb-Kontrast
- c) Leuchtendes Gelb neben mattem Gelb: _____ ☐ Komplementärkontrast ☐ Rein-Trüb-Kontrast
- d) Blau neben Orange: _____ ☐ Rein-Trüb-Kontrast ☐ Komplementärkontrast
- e) Trübe Farben entstehen mit _____. ☐ Grau ☐ Wasser

2 Verwandte Farben

- a) Verwandte Farben liegen im Farbkreis _____ . ☐ nebeneinander ☐ gegenüber
- b) Ton-in-Ton nutzt _____ Farbton. ☐ viele ☐ einen
- c) Verwandte Farben wirken oft _____. ☐ grell ☐ ruhig
- d) Ein kleiner Akzent in der Gegenfarbe wirkt als _____ . ☐ Hintergrund ☐ Blickpunkt

3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Komplementärfarben liegen nebeneinander. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

b) Hell-Dunkel-Kontrast macht Text gut lesbar. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

c) Gelb, Gelborange und Orange sind verwandte ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

Farben.

d) Ton-in-Ton bedeutet viele verschiedene Farbtöne. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

4 Kontrast wählen

a) Text soll gut lesbar sein: ☐ Hell-Dunkel-Kontrast ☐ Rein-Trüb-Kontrast

b) Ein roter Ball soll auf grünem Gras ☐ Komplementärkontrast ☐ Ton-in-Ton
auffallen: _____

c) Ein ruhiges Bild nutzt eher _____ Farben. ☐ verwandte ☐ komplementäre

Farbfunktionen

5 Welche Funktion?

- a) Die Banane ist gelb: _____ ☐ Erscheinungsfarbe ☐ Lokalfarbe
- b) Die Banane wirkt im Abendlicht orange: _____ ☐ Erscheinungsfarbe ☐ Lokalfarbe
- c) Ein wütendes rotes Gesicht: _____ ☐ Ausdrucksfarbe ☐ Lokalfarbe
- d) Rot auf dem Stoppschild: _____ ☐ Symbolfarbe ☐ Ausdrucksfarbe
- e) Ein blauer Schatten auf Schnee: _____ ☐ Erscheinungsfarbe ☐ Symbolfarbe
- f) Ein grünes Ausgangsschild: _____ ☐ Symbolfarbe ☐ Lokalfarbe

6 Setze ein: Eigenfarbe, Stimmung, Bedeutung.

- a) Die Lokalfarbe ist die _____ eines Gegenstands.
- b) Die Ausdrucksfarbe zeigt eine _____.
- c) Die Symbolfarbe hat eine gelernte _____.

7 Antworte in ein bis zwei Sätzen.

- a) Warum sind Symbolfarben nicht überall gleich zu deuten?

b) Ein Maler malt ein Gesicht grün. Welche Funktionen könnte das Grün haben?

c) Nenne ein Beispiel für eine Erscheinungsfarbe.

Farbauftrag und Wirkung

8 Welcher Farbauftrag?

- a) Dünn, der Untergrund scheint durch: _____ ☐ lasierend ☐ pastos
- b) Dicht, der Untergrund ist verdeckt: _____ ☐ lasierend ☐ deckend
- c) Dick, mit Pinsel- und Spachtelspuren: _____ ☐ deckend ☐ pastos
- d) Farben fließen in feuchtem Grund ineinander: _____ ☐ nass-in-nass ☐ deckend
- e) Lasierend wirkt oft _____. ☐ wuchtig ☐ zart
- f) Pastos wirkt oft _____. ☐ zart und still ☐ kräftig und bewegt

9 Untersuche ein ausgedachtes Bild.

- a) Bild: ein leuchtend oranges Boot auf mattem Graublau. Welcher Kontrast fällt auf?

- b) Bild: eine ganze Wiese in zartem Gelbgrün, ein kräftiger roter Tupfen. Wie wirkt es?

- c) Bild: ein Himmel mit dicker Farbe und sichtbaren Spuren. Welchen Farbauftrag erkennst du, und wie wirkt er?

- d) Welche Reihenfolge hat eine Farbanalyse?

10 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) Pastos bedeutet dünn und durchscheinend. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- b) Man beschreibt zuerst und deutet danach. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- c) Pinselspuren sind immer Fehler. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- d) Lasierend lässt den Untergrund durchscheinen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann ...	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Farbkontraste und Verwandtschaften benennen.	☐	☐	☐
Ich kann Farbfunktionen unterscheiden.	☐	☐	☐
Ich kann Farbauftrag und Wirkung beschreiben.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Kontraste und Verwandtschaft

1 Welcher Kontrast?

- | | |
|---|---|
| a) Komplementärkontrast
→ Sie liegen gegenüber. | b) Hell-Dunkel-Kontrast
→ Hell gegen dunkel. |
| c) Rein-Trüb-Kontrast
→ Leuchtend gegen matt. | d) Komplementärkontrast
→ Sie liegen gegenüber. |
| e) Grau
→ Grau senkt die Leuchtkraft. | |

2 Verwandte Farben

- | | |
|---|--|
| a) nebeneinander
→ Sie sind Nachbarn. | b) einen
→ Nur eine Farbe in Stufen. |
| c) ruhig
→ Sie passen zusammen. | d) Blickpunkt
→ Er sticht heraus. |

3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- | | | |
|---|-------------------|-------------------|
| a) Stimmt nicht. Richtig:
Komplementärfarben
liegen gegenüber. | b) Stimmt. | c) Stimmt. |
| d) Stimmt nicht. Richtig:
Ton-in-Ton bedeutet einen
Farbton in mehreren
Stufen. | | |

4 Kontrast wählen

- | | |
|--|--|
| a) Hell-Dunkel-Kontrast
→ Hell gegen dunkel ist klar lesbar. | b) Komplementärkontrast
→ Rot und Grün liegen gegenüber. |
| c) verwandte
→ Nachbarn im Farbkreis passen zusammen. | |

●●○ Standard: Farbfunktionen

5 Welche Funktion?

- | | |
|--|---|
| a) Lokalfarbe
→ Eigenfarbe. | b) Erscheinungsfarbe
→ Licht verändert. |
| c) Ausdrucksfarbe
→ Stimmung. | d) Symbolfarbe
→ Gelernte Bedeutung. |
| e) Erscheinungsfarbe
→ Licht und Umgebung. | f) Symbolfarbe
→ Gelernte Bedeutung. |

6 Setze ein: Eigenfarbe, Stimmung, Bedeutung.

- | | | |
|--|---|--|
| a) Die Lokalfarbe ist die Eigenfarbe eines Gegenstands. | b) Die Ausdrucksfarbe zeigt eine Stimmung. | c) Die Symbolfarbe hat eine gelernte Bedeutung. |
|--|---|--|

7 Antworte in ein bis zwei Sätzen.

- | | |
|---|--|
| a) Die Bedeutung ist gelernt und kann sich je nach Land und Zusammenhang ändern. Weiß kann zum Beispiel Freude oder Trauer bedeuten.
→ Gelernt oder angeboren?
→ Nenne ein Beispiel. | b) Das Grün kann eine Ausdrucksfarbe sein, zum Beispiel für Übelkeit. Es kann auch eine Erscheinungsfarbe sein, wenn grünes Licht auf das Gesicht fällt. Eine Lokalfarbe ist es nicht.
→ Gibt es grüne Gesichter in der Natur? |
| c) Ein weißes Haus wirkt im Abendlicht orange.
→ Licht verändert die Farbe. | |

●●● Plus: Farbauftrag und Wirkung

8 Welcher Farbauftrag?

- | | |
|--|--|
| a) lasierend
→ Durchscheinend. | b) deckend
→ Verdeckend. |
| c) pastos
→ Mit Spuren. | d) nass-in-nass
→ Weich und verträumt. |
| e) zart
→ Dünn und leicht. | f) kräftig und bewegt
→ Dick mit Spuren. |

9 **Untersuche ein ausgedachtes Bild.**

a) Es gibt einen Kalt-Warm- und einen Rein-Trüb-Kontrast. Das Boot fällt auf.

→ Warm oder kalt?

→ Leuchtend oder matt?

c) Das ist pastoser Auftrag. Er wirkt kräftig und bewegt.

→ Dünn oder dick?

→ Wie wirken Spuren?

b) Auf mich wirkt das Bild ruhig, weil Gelbgrün verwandte Farben nutzt. Der rote Tupfen ist ein Blickpunkt.

→ Verwandt oder Gegensatz?

→ Wo fällt etwas auf?

d) Farbwahl, Beziehungen, Funktionen, Auftrag, Wirkung.

→ Erst beschreiben, dann deuten.

10 **Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) Stimmt nicht. Richtig:
Pastos bedeutet dick und mit Spuren.

b) Stimmt.

c) Stimmt nicht. Richtig:
Pinselspuren können zur Wirkung gehören.

d) Stimmt.