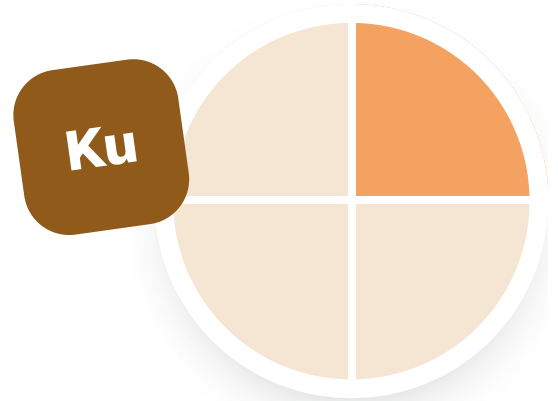




Übungsheft • Kunst • Klasse 6

Bilder verstehen

Erklärungen, 41 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen mit Begründung.

Name _____ Datum _____

Das lernst du

- Ich kann Bilder in Schritten beschreiben.
- Ich kann Techniken und Stile unterscheiden.
- Ich kann Geschichte, Fantasie und Körpersprache erkennen.

So arbeitest du mit dem Heft

- **Basis** zum Einstieg
- **Standard** zum Üben
- **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen.
Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.



Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-6/kunst/bilder-verstehen/ein-bild-beschreiben

Bildbeschreibung

Schritt	Frage
Eindruck	Wie wirkt es auf mich?
Beschreibung	Was sehe ich?
Begründung	Woran sehe ich das?

Techniken

Technik	Mittel
Malerei	Farbe
Grafik	Linien, Druck
Fotografie	Kamera

Ein Bild erschließen

- 1 Figur nennen.
- 2 Ort nennen.
- 3 Handlung nennen.
- 4 Thema nennen.

Merksatz: Erst Eindruck, dann Beschreibung, dann Begründung. Mimik ist das Gesicht, Gestik sind die Hände.

Typischer Fehler: Nur schön oder nicht schön zu sagen, ist keine Beschreibung. Nenne Gründe.

Tipp: Alle Bilder hier sind ausgedacht und in Worten beschrieben.

Beschreiben und Technik

1 Welche Technik passt?

- a) Farbe mit Pinsel auf Leinwand: _____ ☐ Grafik ☐ Fotografie ☐ Malerei
- b) Bleistiftzeichnung: _____ ☐ Fotografie ☐ Grafik ☐ Malerei
- c) Kamera hält Licht fest: _____ ☐ Fotografie ☐ Malerei ☐ Grafik
- d) Druck mit Druckstock: _____ ☐ Grafik ☐ Malerei ☐ Fotografie

2 Welcher Stil passt?

- a) Dinge so gemalt, wie man sie sieht: _____ ☐ wirklichkeitsnah ☐ abstrakt
- b) Lichteindruck mit Farbtupfern: _____ ☐ impressionistisch ☐ abstrakt
- c) Gefühle mit starken Farben: _____ ☐ wirklichkeitsnah ☐ expressionistisch
- d) Nur Formen und Farben, kein Gegenstand: _____ ☐ abstrakt ☐ impressionistisch

3 Setze ein: Eindruck, Begründung, Beschreibung.

- a) Zuerst nennst du den _____.
- b) Dann folgt die _____ der Bildinhalte.
- c) Am Ende steht die _____ der Wirkung.

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Fotografie arbeitet mit Pinsel und Farbe. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

b) Ein Stil zeigt sich in Farbe und Darstellung. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

c) Ein Stil ist besser als alle anderen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

d) Druckgrafik gehört zur Grafik. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Der erste Eindruck steht am Anfang der Beschreibung. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

b) Fotografie arbeitet mit Farbe und Pinsel. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

c) Abstrakte Bilder zeigen erkennbare Gegenstände. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

d) Impressionistische Bilder halten oft einen Lichteindruck fest. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

Erzählen, Fantasie, Ausdruck

6 Figur, Ort, Handlung oder Thema?

a) Das Kind auf dem Steg: _____

☐ Thema ☐ Figur ☐ Ort

b) Der Steg am Wasser: _____

☐ Figur ☐ Thema ☐ Ort

c) Abschied: _____

☐ Thema ☐ Ort ☐ Figur

d) Das Kind winkt: _____

☐ Handlung ☐ Ort ☐ Thema

7 Wirklichkeit oder Fantasie?

a) Ein Hund auf einer Wiese: _____

☐ Fantasie ☐ Wirklichkeit

b) Ein Drache über der Stadt: _____

☐ Fantasie ☐ Wirklichkeit

c) Häuser auf Wolken: _____

☐ Wirklichkeit ☐ Fantasie

d) Ein Fahrrad am Zaun: _____

☐ Fantasie ☐ Wirklichkeit

8 Mimik, Gestik oder Körpersprache?

a) Lächeln: _____

☐ Gestik ☐ Mimik

b) Winken: _____

☐ Gestik ☐ Mimik

c) Hängende Schultern: _____

☐ Mimik ☐ Körpersprache

d) Theater ohne Worte: _____

☐ Pantomime ☐ Mimik

a) Die Figur ist _____.

☐ wer zu sehen ist ☐ wo es spielt

b) Der Ort sagt, _____ es spielt.

☐ wo ☐ wer

c) Ein erfundenes Fabelwesen ist _____.

☐ Wirklichkeit ☐ Fantasie

d) Pantomime kommt ohne _____ aus.

☐ Körper ☐ Worte

Beschreiben und Arbeiten

10 Schreibe ein bis drei Sätze.

- a) Beschreibe ein ausgedachtes Bild: ein gelber Mond, dunkler Himmel, ein kleines Haus mit Licht. Nenne Eindruck und Begründung.

- b) Ein ausgedachtes Bild zeigt einen Hund vor einer Tür im Regen. Nenne Figur, Ort und ein mögliches Thema.

- c) Eine Figur hat die Arme verschränkt, die Stirn gerunzelt und die Schultern hochgezogen. Was drückt sie aus?

- d) Wie gehst du vor, wenn du ein Bild von deiner Straße machst? Nenne zwei Wege.

11 Ergänze.

a) Nenne zwei Bildstrategien.

b) Warum kann das Leben einer Person ihre Bilder beeinflussen?

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann ...	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Bilder in Schritten beschreiben.	☐	☐	☐
Ich kann Techniken und Stile unterscheiden.	☐	☐	☐
Ich kann Geschichte, Fantasie und Körpersprache erkennen.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Beschreiben und Technik

1 Welche Technik passt?

a) Malerei

→ Farbe wird aufgetragen.

b) Grafik

→ Linien stehen im Vordergrund.

c) Fotografie

→ Mit der Kamera.

d) Grafik

→ Druckgrafik.

2 Welcher Stil passt?

a) wirklichkeitsnah

→ Wie gesehen.

b) impressionistisch

→ Licht und Tupfer.

c) expressionistisch

→ Gefühl im Vordergrund.

d) abstrakt

→ Kein Gegenstand.

3 Setze ein: Eindruck, Begründung, Beschreibung.

**a) Zuerst nennst du den
Eindruck.**

**b) Dann folgt die
Beschreibung der
Bildinhalte.**

**c) Am Ende steht die
Begründung der Wirkung.**

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

**a) Stimmt nicht. Richtig:
Fotografie arbeitet mit
Kamera und Licht.**

b) Stimmt.

**c) Stimmt nicht. Richtig:
Stile sind verschieden,
keiner ist besser.**

d) Stimmt.

5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt.

**b) Stimmt nicht. Richtig:
Fotografie arbeitet mit
Kamera und Licht.**

**c) Stimmt nicht. Richtig:
Abstrakte Bilder zeigen
keine erkennbaren
Gegenstände.**

d) Stimmt.

6 Figur, Ort, Handlung oder Thema?

a) Figur

→ Wer ist zu sehen?

c) Thema

→ Worum geht es?

b) Ort

→ Wo spielt es?

d) Handlung

→ Was passiert?

7 Wirklichkeit oder Fantasie?

a) Wirklichkeit

→ Das gibt es.

c) Fantasie

→ Das gibt es nicht.

b) Fantasie

→ Drachen sind erfunden.

d) Wirklichkeit

→ Das gibt es.

8 Mimik, Gestik oder Körpersprache?

a) Mimik

→ Gesicht.

c) Körpersprache

→ Haltung.

b) Gestik

→ Hand und Arm.

d) Pantomime

→ Nur Körper.

9 Mehr zum Verstehen

a) wer zu sehen ist

→ Figuren sind die Handelnden.

c) Fantasie

→ Das gibt es nicht.

b) wo

→ Ort heißt wo.

d) Worte

→ Sie arbeitet nur mit Körper und Gesicht.

10 Schreibe ein bis drei Sätze.

a) Das Bild wirkt geheimnisvoll, weil der Himmel dunkel ist und nur das Haus leuchtet.

- Eindruck nennen.
- Merkmale nennen.
- Begründen.

c) Die Figur wirkt abwehrend und angespannt.

- Mimik, Gestik, Körpersprache nennen.

b) Figur ist der Hund, Ort ist die Tür. Das Thema könnte Warten sein.

- Wer?
- Wo?
- Worum geht es?

d) Ich sammle Skizzen und probiere Farben aus.

- Sammeln.
- Ausprobieren.

11 Ergänze.

a) Zum Beispiel planen und ausprobieren.

- Denke an planen, ausprobieren, sammeln.

b) Erlebnisse und Umfeld prägen, was jemand zeigt.

- Denke an Erfahrungen.