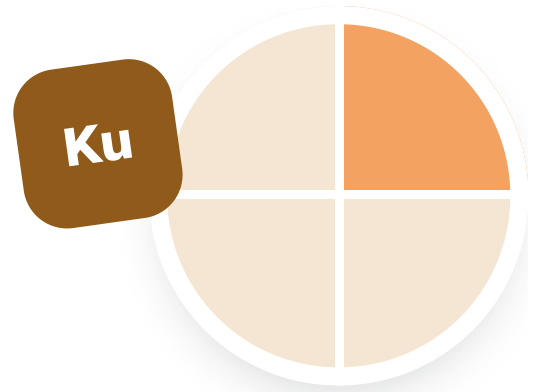




Übungsheft • Kunst • Klasse 9

Bilder mit Absicht

Erklärungen, 40 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ Datum _____

Das lernst du

- Ich kann vier Funktionen von Bildern unterscheiden.
- Ich kann Mittel der Beeinflussung und des Ausdrucks erkennen.
- Ich kann Zukunftsbilder und Gestaltungen im Raum deuten.

So arbeitest du mit dem Heft

- ○ ○ **Basis** zum Einstieg
- ● ○ **Standard** zum Üben
- ● ● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.



Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realsschule/klasse-9/kunst/bilder-mit-absicht/wozu-bilder-gemacht-werden

Vier Funktionen

Funktion	Leitfrage
Dokumentieren	Was gab es wirklich?
Beeinflussen	Was soll ich tun oder denken?
Ausdrücken	Was fühlt oder denkt der Mensch?
Entwerfen	Was könnte es geben?

Mittel und Wirkung

Mittel	Mögliche Wirkung
Rot	Aufmerksamkeit
Zackige Linien	Unruhe
Enger Ausschnitt	kann Mengen übertreiben

Ein Bild einordnen

- 1 Beschreibe, was das Bild zeigt.
- 2 Frage: Wozu wurde es gemacht?
- 3 Wähle die Hauptfunktion.
- 4 Prüfe, ob eine zweite Funktion mitspielt.

Merksatz: Jedes Bild hat einen Zweck. Meist steht eine von vier Funktionen im Vordergrund.

Typischer Fehler: Viele halten ein Foto für völlig neutral. Auch Fotos wählen Ausschnitt, Standpunkt und Zeitpunkt.

Tipp: Alle Beispiele sind ausgedacht oder allgemein beschrieben. Du brauchst kein Kunstwerk anzuschauen.

Wissen sichern

1 Kreuze an.

- a) Ein Ausweisfoto hat die Funktion ☐ Entwerfen ☐ Dokumentieren ☐ Beeinflussen
_____.
- b) Ein Spendenplakat will ☐ beeinflussen ☐ dokumentieren ☐ nur ausdrücken
_____.
- c) Ein Bild einer Stadt, die es nicht gibt, ist ein ☐ Entwurf ☐ Dokument ☐ Passfoto
_____.
- d) Expression bedeutet _____. ☐ Beeinflussung ☐ Beschriftung ☐ Ausdruck
- e) Persuasion bedeutet _____. ☐ Messen ☐ Überzeugen ☐ Zeichnen

2 Setze ein: Utopie, Dystopie, Vision.

- a) Das Bild einer besseren Welt heißt _____.
- b) Das Bild einer schlechteren Welt heißt _____.
- c) Eine Idee für die Zukunft heißt _____.

3 Ordne zu. Kreuze an.

- a) Ein Stadtplan mit Legende: _____. ☐ Beeinflussen ☐ Dokumentieren
- b) Ein wütendes Bild mit roten Zacken: _____. ☐ Dokumentieren ☐ Ausdrücken
- c) Ein Wahlplakat (ausgedacht): _____. ☐ Entwerfen ☐ Beeinflussen

Prüfen und einordnen

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) Dokumentierende Bilder bewerten stark. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-
- b) Ein enger Ausschnitt kann Mengen übertreiben. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-
- c) Rot wirkt oft ruhig und seriös. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-
- d) Man sollte fragen, was auf einem Foto fehlt. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-
- e) Eine Utopie ist immer gut für alle. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-
- f) Auch Gebäude können beeinflussen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-

5 Kreuze an.

- a) Zackige Linien wirken oft _____. ☐ langweilig ☐ unruhig ☐ ruhig
- b) Gedämpfte Farben wirken oft _____. ☐ leise ☐ heftig ☐ grell
- c) Ein tiefer Standpunkt lässt Dinge _____ ☐ unsichtbar ☐ größer ☐ kleiner wirken.
- d) Ein Gesicht auf einem Plakat schafft _____. ☐ Abstand ☐ Verwirrung ☐ Nähe
- e) Ein ☐ Gefühle verstecken ☐ zeigen, wie etwas ist ☐ Waren verkaufen Dokumentarfilm will _____.

6 Setze ein: Ausschnitt, Standpunkt, Beschriftung.

- a) Was im Foto zu sehen ist, bestimmt der _____.
- b) Von wo fotografiert wird, bestimmt der _____.
- c) Ort und Zeit stehen in der _____.

Nachdenken

7

Beantworte kurz.

a) Nenne die vier Funktionen von Bildern.

b) Nenne zwei Grenzen eines sachlichen Fotos.

c) Beschreibe zwei Mittel eines Plakats und ihre Wirkung.

d) Wie kann man ein Gefühl wie Angst in einem Bild zeigen?

e) Begründe in zwei Sätzen, ob ein ausgedachtes Zukunftsbild mit Gärten auf allen Dächern glaubwürdig ist.

Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) Eine Aktion ist ein Kunstwerk, bei dem Künstlerinnen und Künstler selbst handeln. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-

- b) Architektur wirkt nie auf Menschen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-

- c) Beeinflussen heißt immer lügen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-

- d) Ein Bild kann mehr als eine Funktion haben. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-

- e) Der verhüllte Reichstag blieb 1995 etwa zwei Wochen verhüllt. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht
-

- a) Dieselben Mittel können _____ ☐ **verschieden** ☐ **immer gleich** ☐ **gar nicht** wirken.
- b) Eine große Statue kann ☐ **nichts sagen** ☐ **Töne erzeugen** ☐ **Macht zeigen** _____ .
- c) Eine Vision zeigt etwas, das es _____ ☐ **noch nicht** ☐ **schon lange** ☐ **überall** gibt.
- d) Ein Bild mit Beschriftung von Ort und Zeit ist ☐ **versteckt** ☐ **teurer** ☐ **überprüfbar** besser _____ .
- e) Die Leitfrage zum Beeinflussen lautet: ☐ **bezahlen** ☐ **tun oder denken** ☐ **kochen**
Was soll ich _____ ?

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann ...	sicher	fast	noch nicht
Ich kann vier Funktionen von Bildern unterscheiden.	☐	☐	☐
Ich kann Mittel der Beeinflussung und des Ausdrucks erkennen.	☐	☐	☐
Ich kann Zukunftsbilder und Gestaltungen im Raum deuten.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Wissen sichern

1 Kreuze an.

a) Dokumentieren

→ Es hält das Aussehen sachlich fest.

b) beeinflussen

→ Es will Menschen zum Handeln bewegen.

c) Entwurf

→ Es zeigt etwas Erfundenes.

d) Ausdruck

→ Es kommt von lateinisch „expressio“, Ausdruck.

e) Überzeugen

→ Persuasion ist Beeinflussung.

2 Setze ein: Utopie, Dystopie, Vision.

a) Das Bild einer besseren Welt heißt **Utopie**.

b) Das Bild einer schlechteren Welt heißt **Dystopie**.

c) Eine Idee für die Zukunft heißt **Vision**.

3 Ordne zu. Kreuze an.

a) Dokumentieren

→ Er zeigt sachlich, wie die Stadt aufgebaut ist.

b) Ausdrücken

→ Es macht ein Gefühl sichtbar.

c) Beeinflussen

→ Es will Stimmen gewinnen.

●●○ Standard: Prüfen und einordnen

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt nicht. Richtig: Dokumentierende Bilder sind wertneutral.

b) Stimmt.

c) Stimmt nicht. Richtig: Rot wirkt oft auffällig. Ruhig und seriös wirkt eher Blau.

d) Stimmt.

e) Stimmt nicht. Richtig: Eine Utopie ist nicht automatisch gut für alle. Man muss prüfen, wer profitiert.

f) Stimmt.

5 Kreuze an.

a) **unruhig**

→ Sie zeigen Spannung.

b) **leise**

→ Sie zeigen Ruhe oder Traurigkeit.

c) **größer**

→ Man schaut hinauf.

d) **Nähe**

→ Gesichter berühren.

e) **zeigen, wie etwas ist**

→ Das ist seine Hauptfunktion.

6 Setze ein: Ausschnitt, Standpunkt, Beschriftung.

a) Was im Foto zu sehen ist,
bestimmt der **Ausschnitt**.

b) Von wo fotografiert wird,
bestimmt der **Standpunkt**.

c) Ort und Zeit stehen in der
Beschriftung.

●●● Plus: Nachdenken

7 Beantworte kurz.

a) **Dokumentieren, Beeinflussen, Ausdrücken,
Entwerfen.**

→ Leitfragen helfen.

b) **Ausschnitt und Standpunkt wählen aus. Licht
und Bearbeitung können die Wirkung
verändern.**

→ Was bleibt draußen?

c) **Rot zieht Aufmerksamkeit an. Ein Gesicht
schafft Nähe.**

→ Mittel plus Wirkung.

d) **Mit dunklen Farben, engen Räumen,
kippenden Linien und verzerrten Formen.**

→ Farbe, Linie, Form.

e) **Es ist teilweise glaubwürdig, denn
Dachgärten gibt es schon. Kosten und Pflege
fehlen im Bild.**

→ Wer profitiert?

→ Was fehlt?

8 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) **Stimmt.**

b) **Stimmt nicht. Richtig:
Architektur wirkt immer
auch durch Größe und
Raum.**

c) **Stimmt nicht. Richtig:
Beeinflussen kann ehrlich
sein.**

d) **Stimmt.**

e) **Stimmt.**

9 Kreuze an.

a) verschieden

→ Deshalb deutet man vorsichtig.

c) noch nicht

→ Sie ist ein Entwurf.

e) tun oder denken

→ So erkennt man die Absicht.

b) Macht zeigen

→ Größe wirkt.

d) überprüfbar

→ Man kann nachfragen.