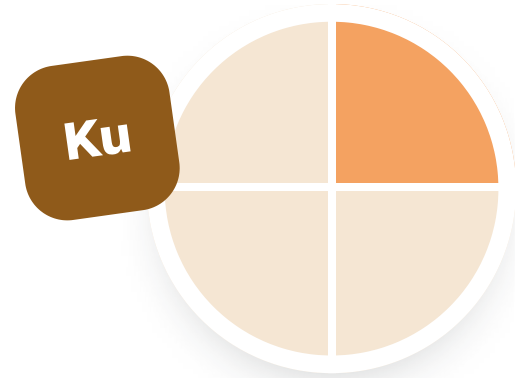




Übungsheft • Kunst • Klasse 9

# Bewegung und Zeit im Bild

Erklärungen, 41 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

## Das lernst du

- Ich kann Bewegung im Standbild und in Bildfolgen erklären.
- Ich kann Tempo und Rhythmus berechnen und gestalten.
- Ich kann Filmsprache, digitale Veränderungen und Animation beschreiben.

## So arbeitest du mit dem Heft

- ○ ○ **Basis** zum Einstieg
- ● ○ **Standard** zum Üben
- ● ● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.



## Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

[dysplus.de/lernen/hauptschule/klasse-9/kunst/bewegung-und-zeit-im-bild/bewegung-im-standbild-futurismus](https://dysplus.de/lernen/hauptschule/klasse-9/kunst/bewegung-und-zeit-im-bild/bewegung-im-standbild-futurismus)

## Mittel für Bewegung im Standbild

| Mittel       | Wirkung             |
|--------------|---------------------|
| Wiederholung | Weg in Stufen       |
| Überlagerung | Phasen verschmelzen |
| Linien       | zeigen die Richtung |
| Unschärfe    | zeigt Tempo         |

## Zeitlupe und Zeitraffer

| Verfahren  | Aufnahme                   | Wiedergabe    |
|------------|----------------------------|---------------|
| Zeitlupe   | viele Bilder pro Sekunde   | 24 B/s        |
| Zeitraffer | Bilder in großen Abständen | 24 bis 25 B/s |

## Zeitlupe berechnen

- 1 Aufnahme: 120 B/s. Wiedergabe: 24 B/s.
- 2 Rechnung:  $120 : 24 = 5$ .
- 3 Ergebnis: fünfmal langsamer.

**Merksatz:** Faktor der Zeitlupe = Aufnahmebilder pro Sekunde geteilt durch Wiedergabebilder pro Sekunde.

**Typischer Fehler:** Viele verwechseln Zeitlupe und Zeitraffer. Zeitlupe verlangsamt, Zeitraffer beschleunigt.

**Tipp:** Alle Beispiele sind beschrieben. Du brauchst kein Video zu schauen. Zum Ausprobieren: Serienbild-Fotos eines Sprungs nebeneinanderlegen.

# Wissen sichern

## 1 Kreuze an.

- a) Der Futurismus entstand in \_\_\_\_\_. ☐ Italien ☐ Kanada ☐ Indien
- b) Muybridge fotografierte 1878 ein galoppierendes \_\_\_\_\_ ☐ Schiff ☐ Flugzeug ☐ Pferd
- c) Chronofotografie bedeutet ☐ Zeitfotografie ☐ Farbfotografie ☐ Nachtfotografie \_\_\_\_\_.
- d) Ein harter Schnitt wechselt \_\_\_\_\_. ☐ sofort ☐ langsam ☐ gar nicht
- e) Das Gesicht füllt das Bild in der \_\_\_\_\_ ☐ Großaufnahme ☐ Totale ☐ Halbtotale \_\_\_\_\_.

## 2 Setze ein: Wiederholung, Unschärfe, Überlagerung.

- a) Ein Motiv erscheint mehrfach versetzt: \_\_\_\_\_.
- b) Verwischte Ränder zeigen Tempo: \_\_\_\_\_.
- c) Konturen laufen ineinander: \_\_\_\_\_.

## 3 Rechne.

- a) Aufnahme 240 B/s, Wiedergabe 24 B/s. Um welchen Faktor ist die Bewegung langsamer?  
\_\_\_\_\_
- b) Aufnahme 72 B/s, Wiedergabe 24 B/s. Um welchen Faktor ist die Bewegung langsamer?  
\_\_\_\_\_
- c) Wie viele Sekunden hat eine Stunde?  
\_\_\_\_\_

## Prüfen und einordnen

### 4 Rechne weiter.

a) Alle 10 Sekunden entsteht ein Bild. Wie viele Bilder entstehen in einer Stunde?

---

b) Die 360 Bilder laufen mit 25 B/s. Wie viele Sekunden dauert der Film?

---

c) Alle 30 Sekunden entsteht ein Bild. Wie viele Bilder entstehen in einer Stunde?

---

d) Eine Sequenz hat drei Einstellungen mit 4 s, 2 s und 5 s. Wie lang ist sie?

---

**5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) Ein Standbild kann keine Bewegung darstellen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

b) Zeitraffer macht langsame Vorgänge schnell sichtbar. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

c) Viele kurze Einstellungen wirken ruhig. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

d) Ein Storyboard plant die Bildfolge mit Skizzen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

e) Greenscreen ersetzt den Hintergrund. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

f) Runde Formen wirken meist gefährlich. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

**6 Kreuze an.**

- a) Von unten gefilmt wirkt eine Person \_\_\_\_\_. ☐ klein ☐ unsichtbar ☐ groß
- b) Ein gebrochener Rhythmus \_\_\_\_\_. ☐ beruhigt immer ☐ stört nie ☐ fällt auf
- c) Stop- ☐ **Einzelfotos von bewegten Figuren** ☐ nur Tonaufnahmen ☐ nur Texten  
Motion  
arbeitet mit  
\_\_\_\_\_  
.
- d) Flimmernde Kanten können auf \_\_\_\_\_ ☐ **Lautstärke** ☐ **Bearbeitung** ☐ **Wetter**  
hinweisen.
- e) Gedämpfte Farben wirken oft \_\_\_\_\_. ☐ ernst ☐ kindlich ☐ grell

# Nachdenken

## 7 Beantworte kurz.

a) Nenne zwei Mittel, mit denen ein Gemälde Bewegung zeigt.

---

---

---

---

b) Erkläre den Unterschied zwischen Muybridge und Marey.

---

---

---

---

c) Wie kann man einen Rhythmus besonders betonen?

---

---

---

---

d) Nenne zwei Hinweise darauf, dass ein Video bearbeitet wurde.

---

---

---

---

e) Warum sind in einem Spiel für kleine Kinder die Figuren oft rund und bunt?

---

---

---

---

**Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) Man sollte Videos prüfen, bevor man sie weiterleitet. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

b) Rhythmus gibt es nur in der Musik. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

c) Bei Animation entsteht Bewegung aus Einzelbildern. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

d) Zeitlupe nimmt mit weniger Bildern pro Sekunde auf, als sie abspielt. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

e) Die Futuristen begeisterten sich für Geschwindigkeit. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

---

- a) Die Totale gibt einen \_\_\_\_\_. ☐ Überblick ☐ Detailblick ☐ Blick ins Auge
- b) Bei einer Zeitlupe mit Faktor 5 dauert 1 ☐ 1 Sekunde ☐ 5 Sekunden ☐ 0,2 Sekunden  
Sekunde Ereignis im Film \_\_\_\_\_.
- c) Beobachtung ☐ Vermuten sicherer ist ☐ beides gleich ist ☐ Beobachten sicher ist  
und Vermutung  
trennt man,  
weil  
\_\_\_\_\_.
- d) Ein Rätselspiel braucht ☐ viele Ablenkungen ☐ keine Regeln ☐ klare Symbole  
\_\_\_\_\_.
- e) Die Wirkung von Zeitlupe ist oft \_\_\_\_\_ ☐ bedeutungsvoll ☐ hektisch ☐ zufällig  
.

# Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

| Ich kann ...                                                            | sicher                   | fast                     | noch nicht               |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Ich kann Bewegung im Standbild und in Bildfolgen erklären.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich kann Tempo und Rhythmus berechnen und gestalten.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich kann Filmsprache, digitale Veränderungen und Animation beschreiben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Tipp:** Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

# Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

## ●○○ Basis: Wissen sichern

---

### 1 Kreuze an.

a) **Italien**

→ Das Manifest erschien 1909.

b) **Pferd**

→ Mit mehreren Kameras nacheinander.

c) **Zeitfotografie**

→ „Chronos“ heißt Zeit.

d) **sofort**

→ Es gibt keine weiche Überblendung.

e) **Großaufnahme**

→ Sie zeigt Gefühle.

### 2 Setze ein: Wiederholung, Unschärfe, Überlagerung.

a) **Ein Motiv erscheint  
mehrfach versetzt:  
Wiederholung.**

b) **Verwischte Ränder zeigen  
Tempo: Unschärfe.**

c) **Konturen laufen ineinander:  
Überlagerung.**

### 3 Rechne.

a) **10**

→  $240 : 24 = 10$ .

b) **3**

→  $72 : 24 = 3$ .

c) **3600**

→  $60 \cdot 60 = 3600$ .

## ●●○ Standard: Prüfen und einordnen

---

### 4 Rechne weiter.

a) **360**

→  $3600 : 10 = 360$ .

b) **14,4 Sekunden**

→  $360 : 25 = 14,4$ .

c) **120**

→  $3600 : 30 = 120$ .

d) **11 Sekunden**

→  $4 + 2 + 5 = 11$ .

### 5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) **Stimmt nicht. Richtig: Mit  
Wiederholung, Überlagerung  
oder Linien geht es.**

b) **Stimmt.**

c) **Stimmt nicht. Richtig: Viele  
kurze Einstellungen wirken  
schnell.**

d) **Stimmt.**

e) **Stimmt.**

f) **Stimmt nicht. Richtig: Runde  
Formen wirken meist  
freundlich.**

## 6 Kreuze an.

- a) **groß**  
→ Man schaut hinauf.
- b) **fällt auf**  
→ Der Bruch ist überraschend.
- c) **Einzelfotos von bewegten Figuren**  
→ Daraus entsteht ein Film.
- d) **Bearbeitung**  
→ Zum Beispiel Greenscreen.
- e) **ernst**  
→ Sie passen zu realistischen Welten.

## ● ● ● Plus: Nachdenken

---

## 7 Beantworte kurz.

- a) **Wiederholung und Linien der Bewegung.**  
→ Siehe Tabelle.
- b) **Muybridge nutzte mehrere Kameras, Marey eine Kamera für viele Bilder.**  
→ Anzahl der Kameras.
- c) **Man bricht ihn, zum Beispiel mit einer Pause oder einem plötzlichen Stopp.**  
→ Was fällt auf?
- d) **Flimmernde Kanten und unpassende Schatten.**  
→ Kanten, Schatten.
- e) **Runde Formen und leuchtende Farben wirken freundlich und passen zu jüngeren Spielenden.**  
→ Form und Zielgruppe.

## 8 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) **Stimmt.**
- b) **Stimmt nicht. Richtig: Auch Bilder und Filme haben Rhythmus.**
- c) **Stimmt.**
- d) **Stimmt nicht. Richtig: Zeitlupe nimmt mit mehr Bildern pro Sekunde auf, als sie abspielt.**
- e) **Stimmt.**

## 9 Kreuze an.

- a) **Überblick**  
→ Man sieht den ganzen Ort.
- b) **5 Sekunden**  
→  $1 \cdot 5 = 5$ .
- c) **Beobachten sicher ist**  
→ Vermutungen können falsch sein.
- d) **klare Symbole**  
→ Sie sorgen für Übersicht.
- e) **bedeutungsvoll**  
→ Sie hebt Details hervor.