



Übungsheft • Englisch • Klasse 10

Betonen, Inversion und Zeichensetzung

Erklärungen, 43 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ Datum _____

Das lernst du

- Ich kann Aussagen betonen und Spaltsätze bilden.
- Ich kann Inversion nach never, rarely, not only, hardly und only then bilden.
- Ich kann Bindestriche und Anführungszeichen richtig setzen.

So arbeitest du mit dem Heft

- ○ ○ **Basis** zum Einstieg
- ● ○ **Standard** zum Üben
- ● ● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.



Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/gymnasium/klasse-10/englisch/betonen-und-zeichensetzung-englisch/gefuehle-und-meinungen-betonen

Betonen

Mittel	Beispiel
do / does / did	I do like this song.
so + Adjektiv	so funny
such (a) + Nomen	such a funny film
Spaltsatz	It was Tom who broke the window.

Inversion

Wendung	Beispiel
Never have I ...	Never have I seen such a view.
Rarely do we ...	Rarely do we eat out.
Not only did ...	Not only did she win, but she also set a record.
Hardly had ... when	Hardly had we arrived when it rained.

Zeichensetzung

Regel	Beispiel
Bindestrich vor Nomen	a ten-minute walk
Nach dem Nomen	The walk takes ten minutes.
Zitat im Zitat	Mia said, "Tom told me, 'I will come.'"

Inversion bilden

- 1 I have never seen such a view.
- 2 **Never** nach vorn: **Never ...**
- 3 Hilfsverb vor Subjekt: **Never have I seen such a view.**

Merksatz: Negative Wendung am Anfang: Hilfsverb vor Subjekt. Ohne Hilfsverb: **do, does** oder **did**. **Hardly ... when, no sooner ... than.**

Typischer Fehler: Viele schreiben **Not only she won** und **a ten-minutes walk**. Richtig sind **Not only did she win** und **a ten-minute walk**.

Tipp: Betone sparsam. Inversion klingt formell und passt in Reden und geschriebene Texte.

Betonen und Bindestriche

1 Kreuze den richtig betonten Satz an.

- a) Ich mag dieses Lied wirklich. _____ ☐ I do like this song. ☐ I do likes this song. ☐ I does like this song.
- b) Der Film war so lustig. _____ ☐ The film was so a funny. ☐ The film was so funny. ☐ The film was such funny.
- c) Das war so eine gute Idee. _____ ☐ It was such a good idea. ☐ It was so a good idea. ☐ It was so good idea.
- d) Die Aussicht war _____ ☐ The view was very amazing. ☐ The view was a bit amazing. ☐ The view was absolutely amazing.
absolut großartig.

- e) Sie hat dich wirklich angerufen. _____ ☐ She did call you. ☐ She did called you. ☐ She did calls you.
- f) Ich glaube ☐ I strongly believe it is a good plan. ☐ I strong believe it is a good plan. ☐ I believe strongly is a good plan
fest, dass
es ein guter
Plan ist.

2 Welche Schreibung ist richtig? Kreuze an.

- a) Ein Spaziergang von zehn Minuten: _____ ☐ a ten-minute walk ☐ a ten-minutes walk ☐ a ten minute walk
- b) Ein bekannter Schauspieler: _____ ☐ a wellknown actor ☐ a well-known actor ☐ a well known actor
- c) Ein fünfjähriges Mädchen: _____ ☐ a five-year-old girl ☐ a five years old girl ☐ a five-years-old girl
- d) Einundzwanzig: _____ ☐ twenty one ☐ twentyone ☐ twenty-one
- e) Die Karte ist aktuell: _____ ☐ The map is up-to-date map. ☐ The map is up to-date. ☐ The map is up to date.

3 Stimmt die Silbentrennung? Schreibe falsche Trennungen richtig auf.

- a) beau-ti-ful ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- b) bea-utiful ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- c) com-put-er ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- d) th-rough ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

Spaltsätze und Inversion

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) Never have I seen such a view. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- b) Rarely does she complains. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- c) Not only she won, but she also set a record. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

- d) Hardly had we arrived than it rained. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

5 Kreuze den richtigen Spaltsatz an.

- a) Betone Mia: ☐ It was Mia who she found the key. ☐ It was Mia who found the key. ☐ It was Mia what found the key.

- b) Betone den Ort: _____ ☐ It was Paris that we. ☐ It was in Paris that we met. ☐ It was we who met in Paris.
- c) Betone den Schlüssel: ☐ It was the key that Mia found. ☐ It was the key who Mia found. ☐ It was Mia the key found.

- d) Was ich brauche, ist Ruhe: ☐ What do I need is some peace. ☐ What I need is some peace. ☐ What I need it some peace.

6 Kreuze den Satz mit Inversion an.

- a) Ich habe nie solch eine Aussicht gesehen. ☐ Never have I seen such a view. ☐ Never I have seen such a view. ☐

- b) Sie beschwert sich selten. _____ ☐ Seldom she complains. ☐ Seldom does she complain. ☐
- c) Wir essen selten auswärts. _____ ☐ Rarely we do eat out. ☐ Rarely do we eat o
- d) Kaum waren wir angekommen, ☐ Hardly had we arrived than it rained. ☐ Hardly we had arrived when it rained. ☐ Hardly
regnete es. _____
- e) Kaum war ☐ No sooner he had left than the phone rang. ☐ No sooner had he left than the phone rang. ☐ No sooner ha
er
gegangen,
klingelte
das
Telefon.

7 Ergänze das Wort.

- a) Not only _____ she win, but she also set a new record. (Hilfsverb)
- b) Only then _____ I understand the problem. (Hilfsverb)
- c) Under no circumstances _____ you open the door. (solltest)
- d) Little _____ he know that the door was open. (Hilfsverb)

Umformen und Schreiben

8 Forme um. Beginne mit dem Wort in Klammern.

a) I have never been to London. (Never)

b) She rarely complains. (Rarely)

c) They had hardly sat down when the film started. (Hardly)

d) He had no sooner arrived than he left again. (No sooner)

e) We understood the problem only then. (Only then)

9 Bilde einen Spaltsatz.

a) Tom broke the window. Betone Tom.

b) We met on Monday. Betone die Zeitangabe.

c) I need a rest. Beginne mit What.

10 Schreibe den Satz mit richtigen Anführungszeichen (außen doppelt, innen einfach).

a) Mia sagte: Tom hat mir erzählt, dass er kommt (Tom: I will come.).

b) Ben sagte: Mia fragte, wo der Schlüssel sei (Mia: **Where is the key?**).

11 Schreibe zwei Sätze mit Betonung über ein Erlebnis, mit einem Spaltsatz oder einer Inversion.

a) Dein Text:

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann ...	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Aussagen betonen und Spaltsätze bilden.	☐	☐	☐
Ich kann Inversion nach never, rarely, not only, hardly und only then bilden.	☐	☐	☐
Ich kann Bindestriche und Anführungszeichen richtig setzen.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Betonen und Bindestriche

1 Kreuze den richtig betonten Satz an.

- a) **I do like this song.**
→ Nach **do** steht die Grundform.
- b) **The film was so funny.**
→ **so** steht vor einem Adjektiv.
- c) **It was such a good idea.**
→ **such a** steht vor einem Nomen.
- d) **The view was absolutely amazing.**
→ **absolutely** passt zu starken Wörtern.
- e) **She did call you.**
→ Nach **did** steht die Grundform.
- f) **I strongly believe it is a good plan.**
→ **strongly** steht vor dem Verb.

2 Welche Schreibung ist richtig? Kreuze an.

- a) **a ten-minute walk**
→ Vor dem Nomen: Singular und Bindestrich.
- b) **a well-known actor**
→ Zusammengesetztes Adjektiv vor dem Nomen.
- c) **a five-year-old girl**
→ Einheit im Singular.
- d) **twenty-one**
→ Zahlen von 21 bis 99 mit Bindestrich.
- e) **The map is up to date.**
→ Nach dem Nomen ohne Bindestrich.

3 Stimmt die Silbentrennung? Schreibe falsche Trennungen richtig auf.

- a) Stimmt.
- b) Stimmt nicht. Richtig: beau-ti-ful
- c) Stimmt.
- d) Stimmt nicht. Richtig: through (nicht trennen, nur eine Silbe)

●●○ Standard: Spaltsätze und Inversion

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- a) Stimmt.
- b) Stimmt nicht. Richtig: Rarely does she complain.
- c) Stimmt nicht. Richtig: Not only did she win, but she also set a record.
- d) Stimmt nicht. Richtig: Hardly had we arrived when it rained.

5 Kreuze den richtigen Spaltsatz an.

- a) **It was Mia who found the key.**
→ Nach der Person folgt **who** und das Verb.
- b) **It was in Paris that we met.**
→ Der Ort steht nach **It was**.
- c) **It was the key that Mia found.**
→ Für Sachen nutzt man **that**.
- d) **What I need is some peace.**
→ Nach **What I need** folgt **is**.

6 Kreuze den Satz mit Inversion an.

- a) **Never have I seen such a view.**
→ **have** steht vor **I**, dann das Partizip.
- b) **Seldom does she complain.**
→ **does** trägt das -s.
- c) **Rarely do we eat out.**
→ Bei **we** heißt es **do**.
- d) **Hardly had we arrived when it rained.**
→ **hardly** passt zu **when**.
- e) **No sooner had he left than the phone rang.**
→ **no sooner** passt zu **than**.

7 Ergänze das Wort.

- a) **Not only did she win, but she also set a new record. (Hilfsverb)**
- b) **Only then did I understand the problem. (Hilfsverb)**
- c) **Under no circumstances should you open the door. (solltest)**
- d) **Little did he know that the door was open. (Hilfsverb)**

8 **Forme um. Beginne mit dem Wort in Klammern.**

a) **Never have I been to London.**

→ Hilfsverb have vor das Subjekt.

c) **Hardly had they sat down when the film started.**

→ had vor das Subjekt.

e) **Only then did we understand the problem.**

→ did vor das Subjekt.

→ Grundform understand.

9 **Bilde einen Spaltsatz.**

a) **It was Tom who broke the window.**

→ Person: who.

c) **What I need is a rest.**

→ What + Satz + is.

b) **Rarely does she complain.**

→ does vor das Subjekt.

→ Grundform complain.

d) **No sooner had he arrived than he left again.**

→ had vor das Subjekt.

→ than bleibt.

b) **It was on Monday that we met.**

→ Zeit: that.

10 **Schreibe den Satz mit richtigen Anführungszeichen (außen doppelt, innen einfach).**

a) **Mia said, "Tom told me, 'I will come.'"**

→ Außen doppelt.

→ Innen einfach.

→ Punkt innen.

b) **Ben said, "Mia asked, 'Where is the key?'"**

→ Fragezeichen innen.

11 **Schreibe zwei Sätze mit Betonung über ein Erlebnis, mit einem Spaltsatz oder einer Inversion.**

a) **Never have I seen such a beautiful sunset. It was my sister who showed me the best place.**

→ Inversion mit never.

→ Spaltsatz mit who.