DYS+ Campus



Übungsheft · Deutsch · Klasse 11

Medien: Information und Meinungsbildung

Erklärungen, 40 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ **Datum** _____

Das lernst du

- Ich kann Geltungsansprüche von Informationen prüfen.
- Ich kann Chancen, Risiken und Verantwortung bei der Beteiligung im Netz beurteilen.
- Ich kann lineares und nichtlineares Lesen vergleichen und multimodale Texte analysieren.

So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/gymnasium/klasse-11/deutsch/medien-information-und-meinungsbildung/geltungsansprueche-pruefen

Kurz erklärt

Informationen prüfen

Prüffrage	Kernfrage
Quelle	Wer?
Absicht	Wozu?
Belege	Womit?
Objektivität	Wie ausgewogen?
Querprüfen	Was sagen andere?

Bild und Text im Zusammenspiel

Form	Bedeutung
Verstärkung	sagen dasselbe
Ergänzung	Bild fügt Neues hinzu
Kontrast	widersprechen sich

Ein Urteil formulieren

1. These nennen.
2. Zwei Seiten abwägen („zwar … doch“).
3. Begründet entscheiden („insgesamt“).

Merksatz: Gestaltung ist kein Beleg. Erst prüfen, dann teilen.

Typischer Fehler: Viele beschreiben bei multimodalen Texten nur Bild oder nur Text. Die Wirkung entsteht aus dem Zusammenspiel.

Tipp: Alle Beiträge, Fälle und Konten in diesem Heft sind ausgedacht. Das Gedicht stammt von Goethe (gemeinfrei).

●○○ Basis

Begriffe und Prüffragen

1 Welcher Prüfschritt ist gemeint? Kreuze an.

a) „Wer steht hinter der Seite?“ _____ ☐ **Objektivität** ☐ **Belege** ☐ **Quelle**

b) „Will der Text verkaufen?“ _____ ☐ **Belege** ☐ **Querprüfen** ☐ **Absicht**

c) „Wird die Studie genannt?“ _____ ☐ **Objektivität** ☐ **Belege** ☐ **Quelle**

d) „Kommen beide Seiten vor?“ _____ ☐ **Quelle** ☐ **Objektivität** ☐ **Absicht**

e) „Was sagen unabhängige Seiten?“ ☐ **Querprüfen** ☐ **Absicht** ☐ **Belege**

_____

2 Linear oder nichtlinear? Kreuze an.

a) ein Roman _____ ☐ **linear** ☐ **nichtlinear**

b) eine Website mit Menü und Links _____ ☐ **nichtlinear** ☐ **linear**

c) eine Infografik mit fünf Kästen _____ ☐ **nichtlinear** ☐ **linear**

d) ein Zeitungskommentar _____ ☐ **linear** ☐ **nichtlinear**

3 Ergänze die Lücken.

a) Eine Aussage, die als wahr anerkannt werden will, erhebt einen _____.

b) Ein digitaler Text mit Links heißt _____.

c) Ein Zeichensystem wie Schrift, Bild oder Ton heißt _____.

d) Menschen, die Inhalte nutzen und selbst erzeugen, nennt man _____.

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Eine ordentlich gestaltete Grafik ist ein Beleg für richtige Zahlen.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

---

b) Wer etwas teilt, trägt zur Verbreitung bei.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

---

c) Bei nichtlinearen Texten gibt der Text die Lesereihenfolge vor.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

---

d) Die Meinungsfreiheit steht in Artikel 5 des Grundgesetzes.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

●●○ Standard

Prüfen, abwägen, deuten

5 **Lies den Beitrag (ausgedacht). „EILT!!! Ab Montag müssen alle Schülerinnen und Schüler ein Tablet für 900 Euro selbst kaufen. Das hat das Ministerium beschlossen. Teilt das, bevor es gelöscht wird!“ Absender: ein Konto ohne Namen, erstellt vor zwei Tagen. Beantworte.**

a) Prüfe die Quelle.

b) Welche Belege fehlen?

c) Welche sprachlichen Signale wollen zum schnellen Teilen bewegen?

d) Wie kannst du quer prüfen?

e) Formuliere ein Ergebnis in einem Satz.

6 **Welches Zusammenspiel liegt vor? Kreuze an.**

a) Foto eines Sonnenuntergangs, Text „Ein ruhiger Abend“. _____ ☐ **Verstärkung** ☐ **Ergänzung** ☐ **Kontrast**

b) Karte einer Stadt, Text „So kommst du zum Bahnhof“. _____ ☐ **Ergänzung** ☐ **Kontrast** ☐ **Verstärkung**

c) Foto eines Staus, Text „Freie Fahrt für alle“. _____ ☐ **Ergänzung** ☐ **Kontrast** ☐ **Verstärkung**

7 **Individuelle oder gesellschaftliche Verantwortung? Kreuze an.**

a) Ich lese vor einer Wahl mehrere Zeitungen. _____ ☐ **gesellschaftlich** ☐ **individuell**

b) Eine Redaktion veröffentlicht eine Korrektur. _____ ☐ **gesellschaftlich** ☐ **individuell**

c) Eine Plattform bietet einen Meldeweg an. _____ ☐ **gesellschaftlich** ☐ **individuell**

8 **Lies das Gedicht. „Über allen Gipfeln / Ist Ruh, / In allen Wipfeln / Spürest du / Kaum einen Hauch; / Die Vögelein schweigen im Walde. / Warte nur, balde / Ruhest du auch.“ (Goethe, „Ein gleiches“, bekannt als „Wandrers Nachtlied II“, entstanden 1780, gedruckt 1815) Plane eine Bild-Text-Umsetzung.**

a) Welches Bild wählst du? Beschreibe es in einem Satz.

b) Welches Zusammenspiel entsteht?

c) Welche Lesart betont deine Umsetzung, welche tritt zurück?

Plus

Lesen steuern und KI einordnen

9 Vergleiche zwei Leseprozesse.

a) Beschreibe in zwei Sätzen, wie du einen Kommentar zu einem Thema liest.

b) Beschreibe in zwei Sätzen, wie du eine Website zum gleichen Thema liest.

c) Nenne eine Gefahr des nichtlinearen Lesens und eine Gegenstrategie.

10 Stimmt der Satz über KI-erzeugte Inhalte? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) KI-Texte sind immer sachlich richtig, weil ein Computer sie erstellt.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Ein Erkennungsprogramm liefert nur einen Hinweis, keinen sicheren Beweis.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Nach der KI-Verordnung der EU müssen Deepfakes als künstlich erzeugt offengelegt werden.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Wenn ein Bild keine Fehler zeigt, ist es echt.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

11 Plus: Beurteile.

a) Beurteile in drei bis vier Sätzen: Wer trägt Verantwortung, wenn sich ein falsches KI-Bild vor einer Abstimmung verbreitet?

b) Formuliere eine Regel für deinen eigenen Umgang mit KI-Inhalten.

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann …	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Geltungsansprüche von Informationen prüfen.	☐	☐	☐
Ich kann Chancen, Risiken und Verantwortung bei der Beteiligung im Netz beurteilen.	☐	☐	☐
Ich kann lineares und nichtlineares Lesen vergleichen und multimodale Texte analysieren.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Begriffe und Prüffragen

1 Welcher Prüfschritt ist gemeint? Kreuze an.

a) Quelle

→ Es geht um den Absender.

b) Absicht

→ Es geht um das Ziel des Textes.

c) Belege

→ Es geht um nachprüfbare Angaben.

d) Objektivität

→ Es geht um Ausgewogenheit.

e) Querprüfen

→ Du vergleichst mit anderen Quellen.

2 Linear oder nichtlinear? Kreuze an.

a) linear

→ Die Reihenfolge ist festgelegt.

b) nichtlinear

→ Du wählst den Weg selbst.

c) nichtlinear

→ Es gibt keine feste Lesereihenfolge.

d) linear

→ Er folgt einem Gedankengang.

3 Ergänze die Lücken.

a) Eine Aussage, die als wahr anerkannt werden will, erhebt einen **Geltungsanspruch.**

b) Ein digitaler Text mit Links heißt **Hypertext.**

c) Ein Zeichensystem wie Schrift, Bild oder Ton heißt **Modus.**

d) Menschen, die Inhalte nutzen und selbst erzeugen, nennt man **Prosumenten.**

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt nicht. Richtig: Gestaltung ist kein Beleg. Die Herkunft der Zahlen muss geprüft werden.

b) Stimmt.

c) Stimmt nicht. Richtig: Bei nichtlinearen Texten wählen die Lesenden die Reihenfolge.

d) Stimmt.

●●○ Standard: Prüfen, abwägen, deuten

5 **Lies den Beitrag (ausgedacht). „EILT!!! Ab Montag müssen alle Schülerinnen und Schüler ein Tablet für 900 Euro selbst kaufen. Das hat das Ministerium beschlossen. Teilt das, bevor es gelöscht wird!“ Absender: ein Konto ohne Namen, erstellt vor zwei Tagen. Beantworte.**

a) **Die Quelle ist unbekannt und neu. Es gibt keinen Hinweis auf fachliche Zuständigkeit.**

→ Wer schreibt? Seit wann?

b) **Es fehlen ein Beschluss, ein Datum und ein Link zum Ministerium.**

→ Was müsste man nachprüfen können?

c) **„EILT!!!“, Ausrufezeichen und „bevor es gelöscht wird“ erzeugen Zeitdruck.**

→ Achte auf Großbuchstaben und Zeitdruck.

d) **Auf der Seite des Ministeriums und bei seriösen Zeitungen nach einer Meldung suchen.**

→ Verlasse den Beitrag.

e) **Der Geltungsanspruch des Beitrags ist nicht gedeckt, da Quelle und Belege fehlen.**

→ Geltungsanspruch, Begründung.

6 **Welches Zusammenspiel liegt vor? Kreuze an.**

a) **Verstärkung**

→ Bild und Text sagen dasselbe.

b) **Ergänzung**

→ Die Karte zeigt den Weg, den der Text nur ankündigt.

c) **Kontrast**

→ Bild und Text widersprechen sich, es entsteht Ironie.

7 **Individuelle oder gesellschaftliche Verantwortung? Kreuze an.**

a) **individuell**

→ Eine Person handelt.

b) **gesellschaftlich**

→ Eine Einrichtung handelt.

c) **gesellschaftlich**

→ Eine Einrichtung schafft Regeln für viele.

8 **Lies das Gedicht. „Über allen Gipfeln / Ist Ruh, / In allen Wipfeln / Spürest du / Kaum einen Hauch; / Die Vögelein schweigen im Walde. / Warte nur, balde / Ruhest du auch.“ (Goethe, „Ein gleiches“, bekannt als „Wandrers Nachtlied II“, entstanden 1780, gedruckt 1815) Plane eine Bild-Text-Umsetzung.**

a) **z. B. Ein stiller Bergwald in der Abenddämmerung ohne Menschen.**

→ Was soll man sehen?

b) **z. B. Verstärkung: Das Bild zeigt die Ruhe, die der Text beschreibt.**

→ Verstärkung, Ergänzung oder Kontrast?

c) **z. B. Sie betont Natur und Stille; die Lesart „Ruhe als Tod“ tritt zurück.**

→ Denke an den letzten Vers.

●●● Plus: Lesen steuern und KI einordnen

9 **Vergleiche zwei Leseprozesse.**

a) **Ich lese von Anfang bis Ende und folge der Argumentation. Ich fasse Abschnitte zusammen.**

→ Reihenfolge, Gedankengang.

b) **Ich lege ein Leseziel fest und wähle passende Links. Ich notiere meinen Lesepfad.**

→ Ziel, Auswahl, Pfad.

c) **Orientierungsverlust; Gegenstrategie: Leseziel aufschreiben und nach jedem Klick prüfen.**

→ Gefahr + Strategie.

10 **Stimmt der Satz über KI-erzeugte Inhalte? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) **Stimmt nicht. Richtig: KI-Texte können falsche oder erfundene Angaben enthalten.**

b) **Stimmt.**

c) **Stimmt.**

d) **Stimmt nicht. Richtig: Auch fehlerfreie Bilder können künstlich erzeugt sein. Quelle und Belege entscheiden.**

11 Plus: Beurteile.

a) **z. B. Zwar muss, wer das Bild verwendet, es als künstlich offenlegen, doch auch alle, die es teilen, tragen zur Verbreitung bei. Plattformen müssen Meldewege anbieten. Insgesamt ist die Verantwortung verteilt; jede Stelle kann die Verbreitung bremsen.**

→ zwar … doch, insgesamt.

b) **z. B. Ich teile KI-Inhalte nur mit Kennzeichnung und übernehme keine Angabe ohne geprüfte Quelle.**

→ Kennzeichnung, Prüfung.