DYS+ Campus



Übungsheft · Deutsch · Klasse 12

Facharbeit und wissenschaftliches Schreiben

Erklärungen, 39 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ **Datum** _____

Das lernst du

- Ich kann eine Leitfrage finden, gezielt recherchieren und exzerpieren.
- Ich kann belegen, gliedern und kohärent schreiben.
- Ich kann KI verantwortlich nutzen und meinen Text gründlich überarbeiten.

So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/gymnasium/klasse-12/deutsch/facharbeit-und-wissenschaftlich-schreiben/thema-und-fragestellung-finden

Kurz erklärt

Suchoperatoren

Operator	Wirkung
UND	verengt
ODER	erweitert
NICHT	schließt aus
„…“	feste Wortfolge
*	verschiedene Endungen

Belegen (Beispielstil)

Übernommen wird …	Beleg
ein wörtlicher Satz	Zitat und (Nachname Jahr, S. …)
ein Gedanke oder eine Zahl	(vgl. Nachname Jahr, S. …)
eine Grafik	Quelle unter der Grafik

Von der Idee zur Leitfrage

1. Themenfeld: Literatur der Romantik.
2. Eingrenzen: Motiv der Nacht, drei Gedichte von Joseph von Eichendorff, Gedichtvergleich.
3. Leitfrage: Welche Bedeutung hat das Motiv der Nacht in drei ausgewählten Gedichten Eichendorffs?

Merksatz: Leitfrage präzise, Quellen geprüft, jede fremde Aussage belegt, jeder Absatz mit Themensatz, Überarbeitung in mehreren Durchgängen. Autorin oder Autor bist du.

Typischer Fehler: Viele belegen nur wörtliche Zitate. Auch Paraphrasen, Zahlen und übernommene Grafiken brauchen einen Beleg.

Tipp: Ob und wann du eine Facharbeit schreibst und welche Zitierweise gilt, legt deine Schule fest. Alle Quellen und Namen in diesem Heft sind ausgedacht.

●○○ Basis

Thema, Recherche, Exzerpt

1 Themenfeld, Thema oder Leitfrage? Kreuze an.

a) Sprache in sozialen Medien _____

☐ **Leitfrage** ☐ **Themenfeld** ☐ **eingegrenztes Thema**

b) Anglizismen in Kurzvideos zum Thema Mode

_____

☐ **Themenfeld** ☐ **eingegrenztes Thema** ☐ **Leitfrage**

c) Welche Funktionen haben Anglizismen in Kurzvideos zum Thema Mode?

_____

☐ **Themenfeld** ☐ **eingegrenztes Thema** ☐ **Leitfrage**

2 Welcher Suchoperator passt? Kreuze an.

a) Du willst nur Treffer, die „Eichendorff“ und „Nacht“ enthalten: _____

☐ **NICHT** ☐ **UND** ☐ **ODER**

b) Du willst Treffer zu „Anglizismus“ oder „Entlehnung“:

_____

☐ **ODER** ☐ **NICHT** ☐ **UND**

c) Du willst Romantik, aber keine Treffer zur Musik:

_____

☐ **NICHT** ☐ **UND** ☐ **ODER**

d) Du hast zu wenige Treffer und willst Synonyme ergänzen: _____

☐ **NICHT** ☐ **UND** ☐ **ODER**

3 Welches Schreibformat passt? Kreuze an.

a) Du hältst die Kernaussagen eines Aufsatzes mit Seitenangaben fest: _____

☐ **Concept-Map** ☐ **Lernjournal** ☐ **Kartei** ☐ **Exzerpt**

b) Du klärst, wie mehrere Begriffe zusammenhängen: _____

☐ **Exzerpt** ☐ **Concept-Map** ☐ **Lernjournal** ☐ **Kartei**

c) Du notierst, was du verstanden hast und was offen ist: _____

☐ **Kartei** ☐ **Exzerpt** ☐ **Concept-Map** ☐ **Lernjournal**

d) Du willst einzelne Gedanken für die Gliederung umsortieren: _____

☐ **Lernjournal** ☐ **Kartei** ☐ **Exzerpt** ☐ **Concept-Map**

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Eine gute Leitfrage ist so weit wie möglich gefasst. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

---

b) Beim Schneeballsystem wertest du das Literaturverzeichnis einer guten Quelle aus. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

---

c) Die ersten Treffer einer allgemeinen Suchmaschine sind die wissenschaftlich besten. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

---

d) Im Exzerpt trennst du Aussagen der Quelle und eigene Gedanken. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

●●○ Standard

Belegen, gliedern, KI, überarbeiten

5 **Welche Beziehung zeigt der Konnektor? Kreuze an.**

a) Das Motiv ist häufig, _____ wird es unterschiedlich gestaltet.

☐ **denn** ☐ **deshalb** ☐ **jedoch**

b) Die Nacht verbindet Himmel und Erde, _____ wird sie zum Ort der Sehnsucht.

☐ **denn** ☐ **deshalb** ☐ **jedoch**

c) Das Ich fühlt sich fremd, _____ es ist fern der Heimat.

☐ **deshalb** ☐ **jedoch** ☐ **denn**

d) Das Motiv prägt die Gedichte, _____ taucht es in der Prosa auf.

☐ **außerdem** ☐ **jedoch** ☐ **denn**

6 Wohin gehört das? Kreuze an.

a) Thema, Leitfrage, Vorgehen und Material: _____

☐ **Schluss** ☐ **Literaturverzeichnis** ☐ **Einleitung** ☐ **Hauptteil**

b) Kapitel zu den Teilfragen: _____

☐ **Schluss** ☐ **Literaturverzeichnis** ☐ **Einleitung** ☐ **Hauptteil**

c) die ausdrückliche Antwort auf die Leitfrage: _____

☐ **Schluss** ☐ **Literaturverzeichnis** ☐ **Einleitung** ☐ **Hauptteil**

d) Muster, Anna: Die Nacht in der romantischen Lyrik. Musterstadt: Beispielverlag 2019. _____

☐ **Literaturverzeichnis** ☐ **Einleitung** ☐ **Hauptteil** ☐ **Schluss**

7 Ist die Nutzung eigenständig? Kreuze an.

a) Suchbegriffe von einem KI-Werkzeug sammeln lassen, prüfen und die Nutzung angeben: _____ ☐ **eigenständig** ☐ **nicht eigenständig**

b) ein ganzes Kapitel erzeugen lassen und als eigenes abgeben: _____ ☐ **eigenständig** ☐ **nicht eigenständig**

c) eine von der KI genannte Quelle ohne Prüfung übernehmen: _____ ☐ **nicht eigenständig** ☐ **eigenständig**

8 Ergänze die Lücken.

a) Wer fremde Gedanken ohne Beleg übernimmt, begeht ein _____.

b) Der innere Zusammenhang eines Textes heißt _____.

c) Ein Absatz beginnt mit einem _____, der seine Hauptaussage nennt.

9 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) In einer Arbeit darfst du verschiedene Zitierstile mischen. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Auch eine Zahl aus einer Tabelle braucht einen Beleg. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Für Deutungen nutzt man meist das Präteritum. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

●●● Plus

Wissenschaftlich formulieren und beurteilen

10 Überarbeite die Sätze wissenschaftlich.

a) „In dem Gedicht geht es halt um die Nacht, und die Nacht ist voll wichtig.“

b) „Die Autorin sagt, dass ein Einwand teilweise stimmt.“

11 Belege im Beispielstil (Kurzbeleg). Quelle (ausgedacht): Muster, Anna: Die Nacht in der romantischen Lyrik. Musterstadt: Beispielverlag 2019.

a) Du gibst den Gedanken von Seite 34 sinngemäß wieder: Die Nacht ist ein Raum der Sehnsucht.

b) Du übernimmst eine Zahl aus der Tabelle auf Seite 50: 28 von 40 Gedichten.

12 Vor allem für den Leistungskurs: Vergleiche, beurteile und variiere.

a) Vergleiche Exzerpt und Kartei: Wofür eignet sich welches Format besser?

b) Beurteile eine Notiz-App, die Notizen automatisch zusammenfasst. Nenne eine Möglichkeit und eine Grenze.

c) Formuliere die drei Sätze abwechslungsreicher um: „Das Gedicht zeigt die Sehnsucht des Ich. Das Gedicht zeigt in der zweiten Strophe das Bild der Weite. Das Gedicht zeigt am Ende einen Blick ins Unendliche."

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann …	sicher	fast	noch nicht
Ich kann eine Leitfrage finden, gezielt recherchieren und exzerpieren.	☐	☐	☐
Ich kann belegen, gliedern und kohärent schreiben.	☐	☐	☐
Ich kann KI verantwortlich nutzen und meinen Text gründlich überarbeiten.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Thema, Recherche, Exzerpt

1 Themenfeld, Thema oder Leitfrage? Kreuze an.

a) Themenfeld

→ Ein großer Bereich.

b) eingegrenztes Thema

→ Gegenstand und Material sind begrenzt, aber noch keine Frage.

c) Leitfrage

→ Eine präzise Frage.

2 Welcher Suchoperator passt? Kreuze an.

a) UND

→ UND verengt.

b) ODER

→ ODER erweitert.

c) NICHT

→ NICHT schließt aus.

d) ODER

→ Synonyme verbindest du mit ODER.

3 Welches Schreibformat passt? Kreuze an.

a) Exzerpt

→ Ein geordneter Auszug aus einer Quelle.

b) Concept-Map

→ Beschriftete Pfeile zeigen Beziehungen.

c) Lernjournal

→ Es zeigt deinen Lernstand.

d) Kartei

→ Karten lassen sich frei ordnen.

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt nicht. Richtig: Eine gute Leitfrage ist präzise und im Umfang machbar.

b) Stimmt.

c) Stimmt nicht. Richtig: Die Reihenfolge der Treffer sagt nichts über die wissenschaftliche Qualität.

d) Stimmt.

●●○ Standard: Belegen, gliedern, KI, überarbeiten

5 Welche Beziehung zeigt der Konnektor? Kreuze an.

a) jedoch

→ Ein Gegensatz.

b) deshalb

→ Eine Folge.

c) denn

→ Ein Grund.

d) außerdem

→ Eine Ergänzung.

6 Wohin gehört das? Kreuze an.

a) Einleitung

→ So wissen Lesende, was sie erwartet.

b) Hauptteil

→ Hier wird die Frage beantwortet.

c) Schluss

→ Er bündelt die Ergebnisse.

d) Literaturverzeichnis

→ Die vollständige Quellenangabe.

7 Ist die Nutzung eigenständig? Kreuze an.

a) eigenständig

→ Auswahl, Deutung und Urteil bleiben bei dir.

b) nicht eigenständig

→ Das ist eine Täuschung.

c) nicht eigenständig

→ Quellen musst du selbst prüfen.

8 Ergänze die Lücken.

a) Wer fremde Gedanken ohne Beleg übernimmt, begeht ein **Plagiat.**

b) Der innere Zusammenhang eines Textes heißt **Kohärenz.**

c) Ein Absatz beginnt mit einem **Themensatz**, der seine Hauptaussage nennt.

9 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt nicht. Richtig: In einer Arbeit wendest du einen Zitierstil einheitlich an.

b) Stimmt.

c) Stimmt nicht. Richtig: Für Deutungen nutzt man meist das Präsens.

●●● Plus: Wissenschaftlich formulieren und beurteilen

10 **Überarbeite die Sätze wissenschaftlich.**

a) **Im Zentrum des Gedichts steht das Motiv der Nacht. Es ist für die Deutung zentral.**

→ Umgangssprache streichen.

→ Wiederholung vermeiden.

→ Fachbegriff „Motiv“ einsetzen.

b) **Die Autorin räumt ein, dass der Einwand teilweise berechtigt ist.**

→ Welches Verb drückt ein Zugeständnis aus?

11 **Belege im Beispielstil (Kurzbeleg). Quelle (ausgedacht): Muster, Anna: Die Nacht in der romantischen Lyrik. Musterstadt: Beispielverlag 2019.**

a) **Die Nacht erscheint als Raum der Sehnsucht (vgl. Muster 2019, S. 34).**

→ Paraphrase: „vgl.“, Nachname, Jahr, Seite.

b) **In 28 von 40 untersuchten Gedichten kommt das Wort „Nacht“ vor (vgl. Muster 2019, S. 50).**

→ Auch Zahlen werden belegt.

12 **Vor allem für den Leistungskurs: Vergleiche, beurteile und variiere.**

a) **Das Exzerpt eignet sich, um die Aussagen einer einzelnen Quelle geordnet festzuhalten. Die Kartei eignet sich besser, um Gedanken aus vielen Quellen neu zu ordnen und eine Gliederung vorzubereiten.**

→ Zweck des Exzerpts?

→ Zweck der Kartei?

→ Vergleich nach dem Arbeitsschritt.

b) **Möglichkeit: Sie spart Zeit beim Wiederfinden und Überblicken. Grenze: Die Zusammenfassungen können ungenau sein und ersetzen nicht das eigene Verarbeiten. Außerdem dürfen keine persönlichen Daten hinein.**

→ Was wird leichter?

→ Was kann das Werkzeug nicht?

c) **Zum Beispiel: Deutlich wird die Sehnsucht des Ich. In der zweiten Strophe verdichtet sich das Bild der Weite. Am Ende öffnet sich das Gedicht ins Unendliche.**

→ Satzanfang verändern.

→ Treffende Verben wählen.

→ Klar bleiben.