



Übungsheft • Deutsch • Klasse 7

Erzähltexte genau lesen

Erklärungen, 46 Aufgaben in drei Stufen und alle
Lösungen mit Begründung.

Name _____ Datum _____

Das lernst du

- Ich kann Erzählform und Perspektive bestimmen.
- Ich kann Figuren erschließen, belegen und zitieren.
- Ich kann Leerstellen füllen, Stellung nehmen und eine Lesart begründen.

So arbeitest du mit dem Heft

- **Basis** zum Einstieg
- **Standard** zum Üben
- **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen.
Fang bei Basis an. Die Lösungen
stehen hinten im Heft.



Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-7/deutsch/erzaehltexte-genau-lesen/erzaehlform-und-perspektive

Erzählweise

Begriff	Bedeutung
Ich-Form	„Ich stehe ...“
Er-/Sie-Form	„Mira steht ...“
personal	wir wissen nur, was die Figur weiß
auktorial	der Erzähler weiß mehr als die Figuren

Zitieren

Art	So geht es
wörtlich	„...“ (Z. 4)
mit Auslassung	„... [...] ...“ (Z. 4)
sinngemäß	eigene Worte (vgl. Z. 4)

Eine Aussage belegen

- 1 Aussage: Karim ist unsicher.
- 2 Stelle: Z. 4 – er legt den Umschlag gleich wieder hin.
- 3 Zitat: Karim ist unsicher, denn er „legt ihn gleich wieder hin“ (Z. 4).

Merksatz: Jede Aussage über einen Text braucht einen Beleg: eine Textstelle, genau zitiert, mit Zeilenangabe.

Typischer Fehler: Viele schreiben nur ihre Meinung ohne Textstelle. Dann kann niemand prüfen, ob sie zum Text passt.

Tipp: Markiere beim Lesen Stellen zu Gefühlen, Beziehungen und Entscheidungen mit verschiedenen Farben.

Erzählweise und Figuren

1 Welche Erzählform liegt vor? Kreuze an.

- a) Ich ging langsam nach Hause. _____ ☐ Ich-Form ☐ Er-/Sie-Form
- b) Mira ging langsam nach Hause. _____ ☐ Er-/Sie-Form ☐ Ich-Form
- c) Er zog die Mütze tiefer. _____ ☐ Er-/Sie-Form ☐ Ich-Form
- d) Wir lachten den ganzen Weg. _____ ☐ Er-/Sie-Form ☐ Ich-Form

2 Personal oder auktorial? Kreuze an.

- a) Lea wusste nicht, dass der Zug schon abgefahren war. _____ ☐ personal ☐ auktorial
- b) Lea sah auf die Uhr und hörte den Zug nicht mehr. _____ ☐ auktorial ☐ personal
- c) Ben ahnte nicht, dass seine Freunde ihn schon suchten. _____ ☐ personal ☐ auktorial
- d) Ben suchte die Tür und konnte sie im Dunkeln nicht finden. _____ ☐ auktorial ☐ personal

3

Lies die Szene. Die Rückgabe: Herr Brandt legt die Hefte auf die Tische. Ben sieht, wie sein Heft näher kommt. Er dreht es nicht um. Er schaut auf den Rand der Tischplatte. Neben ihm lacht Selim, weil seine Arbeit gut gelaufen ist. Ben schiebt das Heft langsam unter sein Etui. Seine Ohren fühlen sich heiß an. „Na, Ben?“, fragt Selim. „Alles gut“, sagt Ben schnell. „Ich habe noch nicht reingesehen.“ Er denkt: Hoffentlich fragt er nicht weiter. Kreuze an.

- a) Ben schiebt das Heft unter sein ☐ Gedanken ☐ Verhalten ☐ Körpersprache
Etui. Das ist _____.
- b) Seine Ohren fühlen sich heiß an. Das ist ☐ Verhalten ☐ Rede ☐ Körpersprache
_____.
- c) „Alles gut“, sagt Ben schnell. Das ist ☐ Körpersprache ☐ Rede ☐ Gedanken
_____.
- d) Er denkt: Hoffentlich fragt er ☐ Verhalten ☐ Gedankenrede ☐ Körpersprache
nicht weiter. Das ist
_____.

4

Lies die Szene. Die Torhüterin: Vor dem Spiel zeigt Trainerin Koç auf Lina. „Du stehst heute im Tor.“ Lina nickt. Sofie, ihre beste Freundin, sitzt auf der Bank und starrt auf ihre Schuhe. Sonst reden die beiden vor jedem Spiel miteinander. Heute nicht. In der Pause hält Lina ihr die Trinkflasche hin. Sofie nimmt sie, ohne zu lächeln. „Du hast zwei Bälle gehalten“, sagt sie leise. „Danke“, sagt Lina und bleibt neben ihr stehen. Frau Koç ruft die Mannschaft zusammen und sieht dabei kurz zu den beiden hinüber. Schreibe zu den Aufgaben.

- a) Nenne die drei Figuren.

b) Wie ist die Beziehung zwischen Lina und Sofie? Belege mit einer Textstelle.

c) Wie fühlt sich Sofie? Nenne zwei Hinweise.

d) Was zeigt der Blick der Trainerin am Schluss?

Belegen und zitieren

5

Ist das Zitat richtig? Schreibe falsche Zitate richtig auf. Grundlage: Der Brief: (Z. 1) Als Karim aus der Schule kommt, liegt ein Brief auf dem Küchentisch. (Z. 2) Sein Name steht darauf, in der kantigen Schrift seines Opas. (Z. 3) Der Opa ruft sonst immer an. Briefe schreibt er nie. (Z. 4) Karim hebt den Umschlag hoch und legt ihn gleich wieder hin. (Z. 5) „Später“, sagt er laut zu niemandem. (Z. 6) Er macht sich ein Brot und isst es am Fenster. (Z. 7) Draußen fährt der Postbote davon. Karim sieht ihm lange nach. (Z. 8) Dann geht er in sein Zimmer und lässt die Tür offen.

a) Karim sagt: „Später“ (Z. 5). ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

b) Karim sagt: Später (Z. 5). ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

c) Karim sieht dem Postboten lange nach (Z. 7). ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

d) Karim „legt den Brief gleich wieder hin“ (Z. 4). ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

e) Der Opa „ruft sonst immer an“ (Z. 3). ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

6

Lies den Text. Der Brief: (Z. 1) Als Karim aus der Schule kommt, liegt ein Brief auf dem Küchentisch. (Z. 2) Sein Name steht darauf, in der kantigen Schrift seines Opas. (Z. 3) Der Opa ruft sonst immer an. Briefe schreibt er nie. (Z. 4) Karim hebt den Umschlag hoch und legt ihn gleich wieder hin. (Z. 5) „Später“, sagt er laut zu niemandem. (Z. 6) Er macht sich ein Brot und isst es am Fenster. (Z. 7) Draußen fährt der Postbote davon. Karim sieht ihm lange nach. (Z. 8) Dann geht er in sein Zimmer und lässt die Tür offen. Kreuze die passende Zeilenangabe an.

- a) Karim macht sich ein Brot: _____ ☐ Z. 4 ☐ Z. 8 ☐ Z. 6
- b) Karim lässt die Tür offen: _____ ☐ Z. 8 ☐ Z. 5 ☐ Z. 2
- c) Der Name steht in der Schrift des Opas: _____ ☐ Z. 2 ☐ Z. 7 ☐ Z. 3
- d) Karim sagt „Später“: _____ ☐ Z. 4 ☐ Z. 6 ☐ Z. 5

7

Fülle die Lücken. Grundlage: Der Brief: (Z. 1) Als Karim aus der Schule kommt, liegt ein Brief auf dem Küchentisch. (Z. 2) Sein Name steht darauf, in der kantigen Schrift seines Opas. (Z. 3) Der Opa ruft sonst immer an. Briefe schreibt er nie. (Z. 4) Karim hebt den Umschlag hoch und legt ihn gleich wieder hin. (Z. 5) „Später“, sagt er laut zu niemandem. (Z. 6) Er macht sich ein Brot und isst es am Fenster. (Z. 7) Draußen fährt der Postbote davon. Karim sieht ihm lange nach. (Z. 8) Dann geht er in sein Zimmer und lässt die Tür offen.

- a) Karim zögert, denn er „hebt den Umschlag hoch und legt ihn gleich wieder _____“ (Z. 4).
- b) Der Opa „ruft sonst immer _____“ (Z. 3).
- c) Ein Zitat steht in _____ und hat eine Zeilenangabe.
- d) Wenn man etwas auslässt, setzt man in eckigen Klammern drei _____.

Belege mit Zitat und Zeilenangabe. Grundlage: Der Brief: (Z. 1) Als Karim aus der Schule kommt, liegt ein Brief auf dem Küchentisch. (Z. 2) Sein Name steht darauf, in der kantigen Schrift seines Opas. (Z. 3) Der Opa ruft sonst immer an. Briefe schreibt er nie. (Z. 4) Karim hebt den Umschlag hoch und legt ihn gleich wieder hin. (Z. 5) „Später“, sagt er laut zu niemandem. (Z. 6) Er macht sich ein Brot und isst es am Fenster. (Z. 7) Draußen fährt der Postbote davon. Karim sieht ihm lange nach. (Z. 8) Dann geht er in sein Zimmer und lässt die Tür offen.

- a)** Belege: Karim hat einen Moment der Unsicherheit.

- b)** Belege: Karim schiebt die Entscheidung auf.

- c)** Gib Zeile 3 sinngemäß wieder.

Deuten: Leerstelle, Stellungnahme, Lesart

9 Welcher Satz passt in einen inneren Monolog von Karim? Kreuze an.

- a) Seit wann schreibt Opa mir Briefe? _____ ☐ passt ☐ passt nicht
- b) Karim legte den Brief hin. _____ ☐ passt ☐ passt nicht
- c) Ich habe ein mulmiges Gefühl im Bauch. _____ ☐ passt ☐ passt nicht
- d) Ich lese den Brief sofort laut vor. _____ ☐ passt ☐ passt nicht

Schreibe selbst. Der Brief: (Z. 1) Als Karim aus der Schule kommt, liegt ein Brief auf dem Küchentisch. (Z. 2) Sein Name steht darauf, in der kantigen Schrift seines Opas. (Z. 3) Der Opa ruft sonst immer an. Briefe schreibt er nie. (Z. 4) Karim hebt den Umschlag hoch und legt ihn gleich wieder hin. (Z. 5) „Später“, sagt er laut zu niemandem. (Z. 6) Er macht sich ein Brot und isst es am Fenster. (Z. 7) Draußen fährt der Postbote davon. Karim sieht ihm lange nach. (Z. 8) Dann geht er in sein Zimmer und lässt die Tür offen.

10 a) Schreibe einen inneren Monolog von Karim zu Zeile 4 bis 5 (vier bis sechs Sätze).

b) Schreibe einen inneren Monolog zu Zeile 7 bis 8: Was denkt Karim, als er dem Postboten nachsieht?

Nimm Stellung. Das Geld auf dem Flur: In der großen Pause findet Noah auf dem Flur einen Zehn-Euro-Schein. Niemand ist in der Nähe. Er steckt ihn in die Tasche. Am nächsten Tag hängt im Klassenraum ein Zettel: „Ich habe 10 Euro verloren. Wer hat sie gefunden? Ella, 7b.“ Noah liest den

11

Zettel. Er denkt an das Eis, das er sich kaufen wollte. Dann sieht er Ella, die ihre Taschen durchsucht. Er geht an ihr vorbei und sagt nichts.

a) Schreibe eine These zu Noahs Verhalten.

b) Begründe deine These mit einem Zitat.

c) Nenne eine andere Sichtweise und antworte darauf.

d) Schreibe ein Fazit in einem Satz.

12

Begründe eine Lesart. Die Haltestelle: Jeden Morgen steht Lara an der Haltestelle. Der Bus der Linie 12 kommt, die Türen öffnen sich, und Lara steigt nicht ein. Sie sieht ihm nach, bis er um die Ecke biegt. Dann zieht sie die Kapuze tiefer und wartet auf den nächsten. Heute hält der Fahrer länger. „Steigst du heute ein?“, ruft er. Lara schüttelt den Kopf und lächelt kurz. Als der Bus weg ist, holt sie ein Foto aus der Jackentasche und steckt es wieder zurück.

a) Nenne eine Lesart: Warum steigt Lara nicht ein?

b) Belege deine Lesart mit zwei Textstellen.

c) Nenne eine andere mögliche Lesart und vergleiche sie mit deiner.

d) Prüfe: Welche Stelle würde einer Lesart widersprechen?

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann ...	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Erzählform und Perspektive bestimmen.	☐	☐	☐
Ich kann Figuren erschließen, belegen und zitieren.	☐	☐	☐
Ich kann Leerstellen füllen, Stellung nehmen und eine Lesart begründen.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Erzählweise und Figuren

1 Welche Erzählform liegt vor? Kreuze an.

a) Ich-Form

→ Das Wort „ich“ zeigt die Ich-Form.

b) Er-/Sie-Form

→ Ein Name und „sie“ zeigen die Sie-Form.

c) Er-/Sie-Form

→ Das Wort „er“ zeigt die Er-Form.

d) Ich-Form

→ „Wir“ gehört zur Ich-Form, weil der Erzähler dabei ist.

2 Personal oder auktorial? Kreuze an.

a) auktorial

→ Der Erzähler weiß mehr als Lea.

b) personal

→ Wir sehen durch Leas Augen.

c) auktorial

→ Das weiß nur der Erzähler.

d) personal

→ Wir wissen nur, was Ben erlebt.

3 Lies die Szene. Die Rückgabe: Herr Brandt legt die Hefte auf die Tische. Ben sieht, wie sein Heft näher kommt. Er dreht es nicht um. Er schaut auf den Rand der Tischplatte. Neben ihm lacht Selim, weil seine Arbeit gut gelaufen ist. Ben schiebt das Heft langsam unter sein Etui. Seine Ohren fühlen sich heiß an. „Na, Ben?“, fragt Selim. „Alles gut“, sagt Ben schnell. „Ich habe noch nicht reingesehen.“ Er denkt: Hoffentlich fragt er nicht weiter. Kreuze an.

a) Verhalten

→ Er tut etwas.

b) Körpersprache

→ Der Körper reagiert.

c) Rede

→ Ben spricht wörtlich.

d) Gedankenrede

→ Der Text gibt seinen Gedanken wieder.

4

Lies die Szene. Die Torhüterin: Vor dem Spiel zeigt Trainerin Koç auf Lina. „Du stehst heute im Tor.“ Lina nickt. Sofie, ihre beste Freundin, sitzt auf der Bank und starrt auf ihre Schuhe. Sonst reden die beiden vor jedem Spiel miteinander. Heute nicht. In der Pause hält Lina ihr die Trinkflasche hin. Sofie nimmt sie, ohne zu lächeln. „Du hast zwei Bälle gehalten“, sagt sie leise. „Danke“, sagt Lina und bleibt neben ihr stehen. Frau Koç ruft die Mannschaft zusammen und sieht dabei kurz zu den beiden hinüber. Schreibe zu den Aufgaben.

a) Lina, Sofie, Frau Koç

→ Wer kommt in der Szene vor?

b) Sie sind beste Freundinnen, aber es gibt gerade eine Spannung. Beleg: „Sonst reden die beiden vor jedem Spiel miteinander. Heute nicht.“

→ Suche die Stelle, die ihre Beziehung nennt.

c) traurig oder enttäuscht; sie starrt auf ihre Schuhe, sie nimmt die Flasche ohne zu lächeln

→ Verhalten, Körper, Rede.

d) Sie bemerkt die Spannung zwischen den beiden.

→ Wohin sieht sie?

● ● ○ Standard: Belegen und zitieren

5

Ist das Zitat richtig? Schreibe falsche Zitate richtig auf. Grundlage: Der Brief: (Z. 1) Als Karim aus der Schule kommt, liegt ein Brief auf dem Küchentisch. (Z. 2) Sein Name steht darauf, in der kantigen Schrift seines Opas. (Z. 3) Der Opa ruft sonst immer an. Briefe schreibt er nie. (Z. 4) Karim hebt den Umschlag hoch und legt ihn gleich wieder hin. (Z. 5) „Später“, sagt er laut zu niemandem. (Z. 6) Er macht sich ein Brot und isst es am Fenster. (Z. 7) Draußen fährt der Postbote davon. Karim sieht ihm lange nach. (Z. 8) Dann geht er in sein Zimmer und lässt die Tür offen.

a) Stimmt.

b) Stimmt nicht. Richtig: Karim sagt: „Später“ (Z. 5).

c) Stimmt nicht. Richtig: Karim sieht dem Postboten lange nach (vgl. Z. 7).

d) Stimmt nicht. Richtig: Karim „hebt den Umschlag hoch und legt ihn gleich wieder hin“ (Z. 4).

e) Stimmt.

6

Lies den Text. Der Brief: (Z. 1) Als Karim aus der Schule kommt, liegt ein Brief auf dem Küchentisch. (Z. 2) Sein Name steht darauf, in der kantigen Schrift seines Opas. (Z. 3) Der Opa ruft sonst immer an. Briefe schreibt er nie. (Z. 4) Karim hebt den Umschlag hoch und legt ihn gleich wieder hin. (Z. 5) „Später“, sagt er laut zu niemandem. (Z. 6) Er macht sich ein Brot und isst es am Fenster. (Z. 7) Draußen fährt der Postbote davon. Karim sieht ihm lange nach. (Z. 8) Dann geht er in sein Zimmer und lässt die Tür offen. Kreuze die passende Zeilenangabe an.

a) Z. 6

→ Das steht in Zeile 6.

b) Z. 8

→ Das steht in der letzten Zeile.

c) Z. 2

→ Das steht in Zeile 2.

d) Z. 5

→ Das steht in Zeile 5.

7

Fülle die Lücken. Grundlage: Der Brief: (Z. 1) Als Karim aus der Schule kommt, liegt ein Brief auf dem Küchentisch. (Z. 2) Sein Name steht darauf, in der kantigen Schrift seines Opas. (Z. 3) Der Opa ruft sonst immer an. Briefe schreibt er nie. (Z. 4) Karim hebt den Umschlag hoch und legt ihn gleich wieder hin. (Z. 5) „Später“, sagt er laut zu niemandem. (Z. 6) Er macht sich ein Brot und isst es am Fenster. (Z. 7) Draußen fährt der Postbote davon. Karim sieht ihm lange nach. (Z. 8) Dann geht er in sein Zimmer und lässt die Tür offen.

a) Karim zögert, denn er „hebt den Umschlag hoch und legt ihn gleich wieder hin“ (Z. 4).

b) Der Opa „ruft sonst immer an“ (Z. 3).

c) Ein Zitat steht in Anführungszeichen und hat eine Zeilenangabe.

d) Wenn man etwas auslässt, setzt man in eckigen Klammern drei Punkte.

8

Belege mit Zitat und Zeilenangabe. Grundlage: Der Brief: (Z. 1) Als Karim aus der Schule kommt, liegt ein Brief auf dem Küchentisch. (Z. 2) Sein Name steht darauf, in der kantigen Schrift seines Opas. (Z. 3) Der Opa ruft sonst immer an. Briefe schreibt er nie. (Z. 4) Karim hebt den Umschlag hoch und legt ihn gleich wieder hin. (Z. 5) „Später“, sagt er laut zu niemandem. (Z. 6) Er macht sich ein Brot und isst es am Fenster. (Z. 7) Draußen fährt der Postbote davon. Karim sieht ihm lange nach. (Z. 8) Dann geht er in sein Zimmer und lässt die Tür offen.

a) Karim ist unsicher, denn er „legt ihn gleich wieder hin“ (Z. 4).

→ Suche die Stelle.

→ Anführungszeichen und Zeile nicht vergessen.

b) Karim schiebt die Entscheidung auf, denn er sagt: „Später“ (Z. 5).

→ Welche Stelle sagt es?

c) Der Opa telefoniert sonst und schreibt nie Briefe (vgl. Z. 3).

→ Eigene Worte verwenden.

→ Mit vgl. und Zeile.

9 Welcher Satz passt in einen inneren Monolog von Karim? Kreuze an.

a) passt

→ Es ist eine Frage in Ich-Form.

b) passt nicht

→ Das ist Er-Form und Vergangenheit.

c) passt

→ Es ist ein Gefühl in Ich-Form.

d) passt nicht

→ Das widerspricht dem Text, denn er öffnet ihn nicht.

10 **Schreibe selbst. Der Brief: (Z. 1) Als Karim aus der Schule kommt, liegt ein Brief auf dem Küchentisch. (Z. 2) Sein Name steht darauf, in der kantigen Schrift seines Opas. (Z. 3) Der Opa ruft sonst immer an. Briefe schreibt er nie. (Z. 4) Karim hebt den Umschlag hoch und legt ihn gleich wieder hin. (Z. 5) „Später“, sagt er laut zu niemandem. (Z. 6) Er macht sich ein Brot und isst es am Fenster. (Z. 7) Draußen fährt der Postbote davon. Karim sieht ihm lange nach. (Z. 8) Dann geht er in sein Zimmer und lässt die Tür offen.**

a) z. B. Ein Brief. Von Opa. Seit wann schreibt er mir? Mein Bauch zieht sich zusammen. Was, wenn etwas Schlimmes drinsteht? Ich lege ihn erst mal weg. Später.

→ Ich-Form

→ Präsens

→ Gedanken und Gefühle

→ Passt zum Text?

b) z. B. Der Postbote fährt weg. Er weiß nicht, was er gebracht hat. Ich lasse die Tür offen. Vielleicht rufe ich Opa gleich an.

→ Schau auf Zeile 7 und 8.

→ Ich-Form im Präsens.

11 **Nimm Stellung. Das Geld auf dem Flur: In der großen Pause findet Noah auf dem Flur einen Zehn-Euro-Schein. Niemand ist in der Nähe. Er steckt ihn in die Tasche. Am nächsten Tag hängt im Klassenraum ein Zettel: „Ich habe 10 Euro verloren. Wer hat sie gefunden? Ella, 7b.“ Noah liest den Zettel. Er denkt an das Eis, das er sich kaufen wollte. Dann sieht er Ella, die ihre Taschen durchsucht. Er geht an ihr vorbei und sagt nichts.**

a) z. B. Noah handelt nicht richtig.

→ Meinung, keine Tatsache.

b) z. B. Er weiß, wem das Geld gehört, und sagt trotzdem nichts: „Er geht an ihr vorbei und sagt nichts.“

→ Suche die passende Stelle.

c) z. B. Man könnte sagen, er hat das Geld nur gefunden. Aber nach dem Zettel wusste er, wem es gehört.

→ Was könnte man dagegen sagen?

d) z. B. Noah hätte das Geld zurückgeben sollen.

→ Was hätte er tun sollen?

12

Begründe eine Lesart. Die Haltestelle: Jeden Morgen steht Lara an der Haltestelle. Der Bus der Linie 12 kommt, die Türen öffnen sich, und Lara steigt nicht ein. Sie sieht ihm nach, bis er um die Ecke biegt. Dann zieht sie die Kapuze tiefer und wartet auf den nächsten. Heute hält der Fahrer länger. „Steigst du heute ein?“, ruft er. Lara schüttelt den Kopf und lächelt kurz. Als der Bus weg ist, holt sie ein Foto aus der Jackentasche und steckt es wieder zurück.

a) z. B. Lara wartet auf jemanden.

→ Mehrere Antworten sind möglich.

b) z. B. Sie wartet jeden Morgen („Jeden Morgen steht Lara an der Haltestelle“) und holt ein Foto hervor.

→ Suche passende Stellen.

c) z. B. Lara traut sich nicht in die Schule. Beide Lesarten erklären, warum sie nicht einsteigt. Die zweite erklärt das Foto nicht.

→ Was ist gleich, was anders?

d) z. B. Dass Lara gern einsteigt, widerspricht dem Text, denn sie steigt nicht ein.

→ Prüfe Satz für Satz.